Plano de Curso

Turma:	DAC00388 - TEORIA DA LITERATURA I (80h) - Turma: 2020 (2020.1)
Horário:	3T1234
Pré-Requisitos:	Não possui
Ementa:	Teoria Literária. Literatura. Os gêneros Literários. Os modelos estruturais das narrativas. Os gêneros narrativos. Os princípios e os elementos essenciais da análise estrutural da narrativa. Retórica, poética e poesia. Análise crítica de textos que envolvem poesia e prosa.

Referências Bibliográficas

Básica:
AMORA, Antônio Soares. Introdução à teoria literária. 8. ed. São Paulo: Cultrix, 1994.
EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução. Tradução de Waltensir Dutra. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
GANCHO, Candida Vilares. Como analisar narrativas. São Paulo: Ática, 2006.
Complementar:
BOSI, Alfredo. O ser e o tempo da poesia. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
REUTER, Yves. A análise da narrativa. 2. ed. Rio de Janeiro: Difel, 2007.
GOTLIB, Nadia Battella. Teoria do conto. São Paulo: Ática, 1987.
CANDIDO, Antonio. A personagem de ficção. São Paulo: Perspectiva, 1972.
SARTRE, Jean-Paul. Que é Literatura? Trad. Carlos Felipe Moisés. 3. ed. São Paulo: Palas Athena, 2004

Matrícula	Docente(s)
2150900	MARCIA DIAS DOS SANTOS - 80h

Metodologia de Ensino e Avaliação

Metodologia:	Aulas expositivas; leitura (orientada) e discussão de textos ; leitura extraclasse; pesquisas na sala de aula e fora dela ; trabalhos/exercícios individuais e/ou em grupo; discussões. Apresentação de seminários. O processo de avaliação da aprendizagem ocorrerá em diferentes momentos. A avaliação será processual, contínua e diagnóstica. A avaliação qualitativa da disciplina terá como referência os seguintes critérios: • Postura do acadêmico: assiduidade, pontualidade na entrega dos trabalhos e atividades propostas, participação, compromisso e responsabilidade com as tarefas e leituras propostas, atitude positiva para a pesquisa e para o estudo, postura crítica e fundamentada nos debates realizados em sala. • No campo do conhecimento: domínio do conteúdo abordado em sala, fundamentação teórica nas exposições oral e escrita. • Produção escrita: clareza e coerência das ideias, fundamentação das ideias, consistência dos argumentos, correção gramatical, uso das normas da ABNT. • Exposição oral: clareza e correção da exposição nos debates e seminários, fundamentação teórica nas reflexões expostas em sala, postura democrática para discutir ideias diferentes, atitude crítica e fundamentada frente aos temas debatidos.
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	<object classid="clsid:38481807-CA0E-42D2-BF39-B33AF135CC4D" id=ieooui> AVALIAÇÃO Na avaliação, consonante à legislação vigente (Resolução nº 251/CONSEPE/UNIR) no que se refere a notas e frequência, para efeito de média, serão considerados os seguintes instrumentos e critérios: Item I - Desempenho nas atividades: 1.1 Material de pesquisa sugerido pelo professorAssiduidadePontualidadeIntervenções. Atividades escrita em sala e extra-sala (50) 1.2 Seminário (50) 100 Item II a) PRODUÇÃO DE LIVRO (50) b) Intervenção Literária (50) o 100
Horário de Atendimento:	

Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
11/02/2020	11/02/2020	Apresentação do plano de disciplina - Atividade de escrita
18/02/2020	18/02/2020	A arte literária
25/02/2020	25/02/2020	A arte literária
03/03/2020	03/03/2020	A arte literária
10/03/2020	10/03/2020	O que é literatura - Afrânio Coutinho
17/03/2020	17/03/2020	Texto Noturno de José Paulo Paes - Atividades
14/04/2020	14/04/2020	Não Haverá Aula
21/04/2020	21/04/2020	Não Haverá Aula
28/04/2020	28/04/2020	Não Haverá Aula
05/05/2020	05/05/2020	Não Haverá Aula
12/05/2020	12/05/2020	Não Haverá Aula
19/05/2020	19/05/2020	Não Haverá Aula

26/05/2020	26/05/2020	Não Haverá Aula
02/06/2020	02/06/2020	Não Haverá Aula
09/06/2020	09/06/2020	Não Haverá Aula
16/06/2020	16/06/2020	Não Haverá Aula
23/06/2020	23/06/2020	Não Haverá Aula
30/06/2020	30/06/2020	Não Haverá Aula
13/10/2020	13/10/2020	Revisão do conteúdo trabalhado anteriormente - Aula Extra [Adicional]
14/10/2020	14/10/2020	Aula síncrona no google Meet - Revisão do conteúdo trabalhado anteriormente
20/10/2020	20/10/2020	Aulas síncronas e assíncronas - O gênero lírico. Espécies Soneto, trova, balada, ode, hino, canção. - Aula Extra [Adicional]
20/10/2020	20/10/2020	Gêneros e espécies literárias - Aula Extra [Adicional]
21/10/2020	21/10/2020	Fórum do SIGAA
27/10/2020	27/10/2020	O gênero lírico, épico e dramático - Aulas síncronas e assíncronas - Aula Extra [Adicional]
28/10/2020	28/10/2020	O gênero lírico, épico e dramático - Aulas síncronas e assíncronas - Aula Extra [Adicional]
03/11/2020	03/11/2020	Aula síncrona no google Meet - A poética Poesia/Poema/Prosa Poética - Aula Extra [Adicional]
04/11/2020	04/11/2020	Aula assíncrona no google Meet - A poética Poesia/Poema/Prosa Poética - Aula Extra [Adicional]
10/11/2020	10/11/2020	Seminário sobre Autores - Aulas síncronas - Via google Meet - Aula Extra [Adicional]
11/11/2020	11/11/2020	Aulas assíncronas - Estudo da poesia - Aula Extra [Adicional]
17/11/2020	17/11/2020	Aula síncrona no google Meet - Apresentação de pesquisas sobre poetas - Aula Extra [Adicional]
18/11/2020	18/11/2020	Aula síncrona no google Meet - Apresentação de pesquisas sobre poetas - Aula Extra [Adicional]
24/11/2020	24/11/2020	Aula síncrona no google Meet - Apresentação de pesquisas sobre poetas - Aula Extra [Adicional]
25/11/2020	25/11/2020	Aula síncrona no google Meet - Aula Extra [Adicional]
01/12/2020	01/12/2020	Apresentação de seminários - Aula Extra [Adicional]
02/12/2020	02/12/2020	Apresentação de seminários - Aula Extra [Adicional]

Avaliações

Data	Hora	Descrição
28/10/2020	13h50min	1ª Avaliação
24/11/2020	13h50min	2ª Avaliação

Referências Básicas

Tipo de Material	Descrição
Livro	Teoria literária uma introdução
Livro	A linguagem literária
Livro	Como analisar narrativas

Referências Complementares

Tipo de Material	Descrição
Livro	A personagem
Livro	Introdução à teoria da literatura
Livro	Poesia é brincar com palavras leitura do poema infantil na sala de aula