UNIR
Portal do Docente

Fundação Universidade Federal de Rondônia
Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas

Emitido em 08/10/2021 15:04

Visualização da Ação de Extensão

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Código:	PJ018-2021
Título:	COLÓQUIOS DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA
Ano:	2021
Período:	21/06/2021 a 20/12/2021
Tipo:	PROJETO
Situação:	EM EXECUÇÃO
Município de Realização:	
Espaço de Realização:	
Abrangência:	Local
Público Alvo:	Acadêmicos do curso de Letras.
Unidade Proponente:	DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS DA LINGUAGEM - GM / DACL-GM
Unidade Orçamentária:	-
Outras Unidades Envolvidas:	
Área Principal:	CULTURA
Área do CNPq:	Lingüística, Letras e Artes
Fonte de Financiamento:	AÇÃO AUTO-FINANCIADA
Convênio Funpec:	NÃO
Renovação:	SIM
Nº Bolsas Solicitadas:	0
Nº Bolsas Concedidas:	0
Nº Discentes Envolvidos:	13
Faz parte de Programa de Extensão:	NÃO
Grupo Permanente de Arte e Cultura:	NÃO
Público Estimado:	200 pessoas
Público Real Atendido:	Não informado
Tipo de Cadastro:	SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA

Contato

Coordenação:	AUXILIADORA DOS SANTOS PINTO
E-mail:	**auxiliadorapinto@unir.br**
Telefone:	

Detalhes da Ação

Justificativa:
O desenvolvimento deste Projeto de Extensão é relevante porque proporcionará aos acadêmicos dos cursos de Letras e Pedagogia do Campus de Guajará-Mirim, egressos e comunidade em geral a interação com a produção científica e com os estudos recentes nas áreas de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa.

Resumo:
O projeto "Colóquios de Língua Portuguesa e respectivas Literaturas" objetiva propiciar aos acadêmicos e egressos do curso de Letras, professores de língua portuguesa das redes estaduais e municipais de ensino e pesquisadores dos respectivos campos de estudo, a socialização de conhecimentos, a discussão e a reflexão sobre questões relativas à formação docente e ao ensino de Língua Portuguesa e suas respectivas Literaturas nas escolas da fronteira Brasil-Bolívia. A metodologia utilizada será ancorada na realização de colóquios, exposições de banners ou comunicações orais. Vale ressaltar que o referido projeto teve a sua primeira versão no segundo semestre do ano de 2010, com a discussão das seguintes temáticas: O ensino de Língua materna no Brasil; A utilização de hipertextos nas aulas de Língua; Oralidade, literatura e as novas tecnologias: desmistificando os tabus linguísticos e Convenções ortográficas: implicações para o ensino de língua materna. A segunda versão foi desenvolvida no ano de 2011, com a discussão das seguintes temáticas: Reforma ortográfica: implicações para o ensino da Língua Portuguesa; O ensino de língua materna na fronteira: políticas linguísticas; O ecossistema linguístico de Guajará-Mirim/RO: contribuições africanas; Linguagem, sexualidade e educação: desmistificando tabus linguísticos; A BR 364 - Fator de Integração Geopolítica e de promoção de diversidade Sociolinguística e cultural de Rondônia; Neurolinguística; Ciência e Linguagem Científica; A relação da Ciência com a linguagem: a construção do artigo científico; Linguagem Científica e Ética na Universidade, e, Ciência, linguagem científica e ética na Universidade. A terceira versão foi realizada no ano de 2012, com a discussão das seguintes temáticas: O professor e as tecnologias na sala de aula; História, Cultura, Memória e Identidade; Alfabetização após o acordo ortográfico de 1990: a questão do "Y" e do "W", e, A literatura e a Estrada de Ferro Madeira – Mamoré: mitos e verdades. A quarta versão foi realizada no ano de 2013, com a

discussão das seguintes temáticas: Aspectos Cognitivos, Afetivos e Sociais da Leitura Literária - I; Aspectos Cognitivos, Afetivos e Sociais da Leitura Literária – II; Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa. A quinta versão foi realizada no ano de 2015, com a discussão das seguintes temáticas: A crônica: aspectos composicionais e estratégias de leitura; Literatura de Rondônia (1. O romance histórico: discurso histórico e discurso ficcional. 2. A leitura literária e a formação do leitor). Neste ano, também foi ministrada uma palestra com o tema: A ética na Educação. A sexta versão, realizada no ano de 2016, foram discutidas as seguintes temáticas: Literatura de Rondônia; Ética na Educação; A importância da leitura literária na escola; História das ideias linguísticas – O Romantismo: uma referência à língua Nacional; História, cultura e Memória: relações entre o conhecimento histórico e a literatura de Rondônia; Vespasiano Ramos: o poeta que morreu de amor; Os mapas mentais como linguagem no cotidiano: uma contribuição à pesquisa; O uso do portal da CAPES auxiliando nas pesquisas científicas. A sétima versão foi realizada no ano de 2017, com a discussão das seguintes temáticas: Direito e Literatura; História, Memória e Misticismo na obra literária Diaruí; Literatura infantojuvenil "A Estrelinha e seu amigos"; Manuel Bandeira: A Linguagem em movimento; Humanidades e movimento: História, Cultura e Literatura nas fronteiras. Na oitava versão, realizada no 1º Semestre do ano de 2018, foram discutidas as seguintes temáticas: Música e Poesia: Harmonias e agonias; Oficina de Grafismo dos povos Wari', Povos Indígenas de Guajará-Mirim, Movimento dos escritores Independentes e As identidades na cultura midiática. Na nona versão, realizada no 1º e 2º semestres de 2019, foram discutidas as seguintes temáticas: - A literatura de Rondônia na voz de Paulo Saldanha: fios narrativos entremeados pela memória - Poesia e contemporaneidades. - Questões indígenas em discussão: histórias para (re)existir. - A poesia infantil nas escolas - Literatura e estudos culturais. - História, cultura e literatura: a pesquisa na Amazônia. - Literatura & outras artes. No ano de 2020, devido à pandemia, as ações planejadas não foram executadas. E na versão proposta para o 1º e 2º Semestres do ano de 2021, pretende-se desenvolver as ações, de forma remota, e discutir sobre as seguintes temáticas: - A BNCC e as diferentes linguagens. - Línguas, Literatura, Culturas e Políticas públicas do/para os povos indígenas. - Literatura de Expressão Amazônica/Regional. - Literatura de autoria feminina na contemporaneidade. - Literatura afrobrasileira e as poéticas da escrevivência. - Ecocrítica e Literatura. - Literatura e Pós-colonialismo. - As vertentes da Semântica. - Sociolinguística e Dialetologia. - A literatura e a inter-relação com as outras artes. Pretende-se, também, com o desenvolvimento deste projeto, fomentar a prática da pesquisa científica e favorecer a consolidação de grupos de estudos e de pesquisas existentes no Campus Jorge Vassilakis Guajará-Mirim/RO.

Metodologia:
- Organização de colóquios com palestras relacionadas aos temas: linguagem e Educação. - Divulgação de pesquisas científicas a partir da realização de comunicações orais feitas pelos professores e acadêmicos do Campus de Guajará-Mirim/RO; - Exposição de bânneres e vídeos para socialização de pesquisas científicas realizadas pelos professores e acadêmicos do Campus de Guajará-Mirim/RO.

Referências:
ABDALA JÚNIOR, B. (Org.) Margens da cultura: mestiçagem hibridismo e outras misturas. São Paulo: Boitempo, 2004. BOSI, Alfredo. O ser e o tempo da poesia. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. CAMPOS, Haroldo de. Metalinguagem e Outras Metas. 4a edição. São Paulo: Perspectiva, 1992. CANDIDO, A. Literatura e sociedade. São Paulo: 3. ed. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1973. CEVASCO, Maria Elisa. Dez lições sobre Estudos Culturais. São Paulo: Boitempo Editorial, 2003. CORTEZ, Clarice Zamonaro. Literatura e Pintura. In: BONNICI, Thomas e ZOLIN, Lúcia Osana. (orgs.) Teoria da Literatura, abordagens históricas e tendências contemporâneas. Maringá, Ed. da UEM, 2003. EAGLETON. Terry. Teoria da literatura: uma introdução. Tradução de Waltenir Dutra. 6.ed. São Paulo: J lartins Fontes, 2006. EDGAR, Andrew; SEDGWICK, Peter. Teoria Cultural de A a Z: conceitos chave para entender o mundo contemporâneo. São Paulo: Editora Contexto, 2003. FANON, Frantz. Pele negra máscaras brancas. Salvador: EDUFBA, 2008. FRANCO JR., Arnaldo. Operadores de leitura da narrativa. In: BONNICI, Thomas e FRANCO JR., Arnaldo. Operadores de leitura da narrativa. In: BONNICI, Thomas e ZOLIN, Lúcia Osana. (orgs.) Teoria da Literatura, abordagens históricas e tendências contemporâneas. Maringá, Ed. da UEM, 2003. GLISSANT, Eduard. Introdução a uma poética da diversidade. (Trad.) de Enilce do Carmo Albergaria Rocha. Juiz de Fora: Editora UFJR, 2005. GUIMARÃES, E. Semântica do Acontecimento. Campinas: Pontes Editores, 2002. HALBWACHS, Maurice. A memória coletiva. São Paulo: Centauro, 2003. HUTCHEON, L. Poética do pós-modernismo: história, teoria, ficção. Trad. Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991. LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 9 eds. Rio de janeiro: Zahar, 2001. LOUREIRO, João Jesus Paes. Cultura amazônica: uma poética do imaginário. Obras reunidas. Poesia I. São Paulo: Escrituras Editora, 2001. NITRINI, S. Literatura comparada: história, teoria e crítica. São Paulo: Edusp, 1997. ORLANDI, Eni Pulcinelli. Análise de Discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2015. _____. Discurso e textualidade. Campinas: Editora Pontes, 2006. PAZ, O. O arco e a lira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. PÊCHEUX, Michel. Análise do discurso. Campinas, São Paulo: Pontes Editores, 2014 PORTELLI, Alessandro. História oral como arte da escuta. São Paulo: Letra e Voz, 2016. REIS, Carlos; LOPES. O conhecimento da literatura: introdução aos estudos literários. 2a Ed. Porto Alegre: EDIPUCCCRS, 2013 REUTER, Yves. A análise da narrativa: o texto, a ficção e a narração. Tradução Mário Pontes. 2. ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2007. SILVA, Tomaz Tadeu Da. Teoria cultural e educação: um vocabulário crítico. Belo Horizonte: Autêntica, 2000. ZOLIN, Lúcia Osana. (orgs.) Teoria da Literatura, abordagens históricas e tendências contemporâneas. Maringá, Ed. da UEM, 2003.

Membros da Equipe

Nome	Categoria	Função	Departamento	Início	Fim
AUXILIADORA DOS SANTOS PINTO	DOCENTE	COORDENADOR(A)		21/06/2021	20/12/2021
CELIELSON DE AGUIAR BRITO	SERVIDOR	MEMBRO EQUIPE		21/06/2021	20/12/2021
NIUARA DOS SANTOS LIMA	EXTERNO	MEMBRO EQUIPE		21/06/2021	20/12/2021
DIANA DA SILVA BARROSO	EXTERNO	MEMBRO EQUIPE		21/06/2021	20/12/2021
TANOUS MELHEM BOUCHABKI NETO	EXTERNO	MEMBRO EQUIPE		21/06/2021	20/12/2021
BETHANIA MOREIRA DA SILVA SANTOS	EXTERNO	MEMBRO EQUIPE		21/06/2021	20/12/2021
CLEUSIMAR DIAS DOS SANTOS	EXTERNO	MEMBRO EQUIPE		21/06/2021	20/12/2021

Nome	Categoria	Função	Departamento	Início	Fim
ALINE FERREIRA DE MORAIS	EXTERNO	MEMBRO EQUIPE		21/06/2021	20/12/2021
OZIEL MARQUES DA SILVA	DOCENTE	MEMBRO EQUIPE		21/06/2021	20/12/2021
JOSÉ DE RIBAMAR MUNIZ RIBEIRO NETO	DISCENTE	DISCENTE EXTERNO À UNIR		21/06/2021	20/12/2021
GÉSSICA BRENDA FLORES PITA	DISCENTE	DISCENTE EXTERNO À UNIR		21/06/2021	20/12/2021
EUNAIA DOS SANTOS MERCADO	DISCENTE	DISCENTE EXTERNO À UNIR		21/06/2021	20/12/2021
CRISTINA DA SILVA REIS	DISCENTE	DISCENTE EXTERNO À UNIR		21/06/2021	20/12/2021
MARLON PEREIRA DA SILVA	DISCENTE	DISCENTE EXTERNO À UNIR		21/06/2021	20/12/2021
CAMILA VELOZO DE SOUSA	DISCENTE	DISCENTE EXTERNO À UNIR		21/06/2021	20/12/2021
SICE CRISTINA MUNIZ VIANA	DISCENTE	DISCENTE EXTERNO À UNIR		21/06/2021	20/12/2021
EDIVANE DA SILVA RODRIGUES OLIVEIRA	DISCENTE	DISCENTE EXTERNO À UNIR		21/06/2021	20/12/2021
CLICIANE BENTES FERREIRA	DISCENTE	DISCENTE EXTERNO À UNIR		21/06/2021	20/12/2021
ZÉLIA APARECIDA DE OLIVEIRA CORREIA	DISCENTE	DISCENTE EXTERNO À UNIR		21/06/2021	20/12/2021
ROSIVALDO DA COSTA MARQUES	DISCENTE	DISCENTE EXTERNO À UNIR		21/06/2021	20/12/2021
ANDREIA CARDOSO DO NASCIMENTO	DISCENTE	DISCENTE EXTERNO À UNIR		21/06/2021	20/12/2021
LUCIANA DE PAULA ALVES FARIAS	DISCENTE	DISCENTE EXTERNO À UNIR		21/06/2021	20/12/2021
MARCIA DIAS DOS SANTOS	DOCENTE	VICE - COORDENADOR(A)		21/06/2021	20/12/2021

Discentes com Planos de Trabalho

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim

Discentes não informados

Ações das quais o PROJETO faz parte

Código - Título	Tipo

Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão

Objetivos / Resultados Esperados

Objetivos Gerais	Quantitativos	Qualitativos
- Promover a aproximação dos acadêmicos e egressos do curso de Letras com a Literatura, a partir de inovações metodológicas voltadas para a leitura de textos literários de diferentes vertentes; - Discutir e apresentar reflexões sobre questões relativas ao ensino de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa nas escolas da fronteira Brasil-Bolívia; - Promover palestras com temas relacionados aos estudos linguísticos e literários; Divulgar resultados de estudos e pesquisas de alunos do curso de Letras/DACL/Câmpus de Guajará-Mirim/RO. - Oportunizar à comunidade acadêmica de Guajará-Mirim a participação em eventos científicos; - Socializar conhecimentos na área da Língua Portuguesa e da Literatura. - Favorecer a consolidação de grupos de pesquisa existentes no Campus de Guajará-Mirim.		

Cronograma

Descrição das atividades desenvolvidas	Período
COMISSÃO ORGANIZADORA DOS COLÓQUIOS	21/06/2021 a 20/12/2021

Lista de departamentos envolvidos na autorização da proposta

Autorização	Data Análise	Autorizado
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS DA LINGUAGEM - GM	11/05/2021 11:59:52	SIM

Avaliações do Projeto

Data/Hora	Parecer	Nota	Situação

Data/Hora	Parecer	Nota	Situação
11/05/2021 17:40:54	- A avaliação de mérito foi realizada pelo Departamento conforme art. 31 da IN 01/PROCEA/2020; - Não foi aprovada na avaliação técnica da PROCEA, pois; - Não está previsto financiamento da UNIR para execução da ação de extensão - Não constam anexas as cartas de aceite dos membros da equipe organizadora (discente, docentes, técnicos), conforme item IX do art. 6° da resolução 111/CONSEA/2019; - Não constam anexas os termos de adesão voluntaria dos membros externos que compõem a equipe organizadora, conforme item IX do art. 6° da resolução 111/CONSEA/2019; Esta ação é muito importante para ser executada, porém, ela possui características de evento e não de projeto de extensão. Pois, um dos objetivos da ação visa "Promover palestras, minicursos e oficinas com temas relacionados aos estudos linguísticos e literários" e só por meio da modalidade evento será possível certificar os participantes externos das ações.	5.0	REALIZADA

SIGAA | Diretoria de Tecnologia da Informação - (69) 2182-2176 | Copyright © 2006-2021 - UNIR - SigBoss2.unir.br.SigBoss2