MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIA DA LINGUAGEM - GUAJARA-MIRIM

EMENTA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Literatura Brasileira III	**Créditos**: 04	**Carga Horária**: 80

PRÉ – REQUISITO: Não há.

EMENTA

Da Semana da arte moderna à Contemporaneidade. Principais obras e autores da Semana da arte moderna, do pós-modernismo e da literatura contemporânea. As obras literárias recentes, representativas de diferentes tendências estéticas e ideológicas no século XXI. Análise crítica e interpretação textual e contextual de textos de expressão literária brasileira (poesia e prosa) que compreendem da Semana da arte moderna à literatura contemporânea.

OBJETIVO

Analisar e compreender textos literários brasileiros a partir das produções da Semana de Arte Moderna às produções contemporâneas com o intuito de formar e desenvolver o senso crítico dos graduandos através da realização de um estudo analítico teórico-crítico, filosófico, histórico-social de cada período literário brasileiro para, desse modo, demonstrar e importância da Literatura Brasileira como criação estética integrada no contexto sócio-cultural brasileiro, levando o discente a compreender a importância literária e histórica desses movimentos no Brasil e no mundo e ter aptidão para ler criticamente obras que façam parte desses períodos e contextos literários.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básica:

AZEVEDO FILHO, Leodegário de. et al. **Poetas do modernismo**. Coleção de literatura brasileira Volume 6: Estudos sobre a geração de 45, concretismo, práxis, poema-processo). Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1972.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1985.

CAMPOS, Augusto de e Haroldo de; PIGNATARI, Décio. **Teoria da poesia concreta**. São Paulo: Duas Cidades, 1975.

Complementar:

CANDIDO, Antonio. **Ficção e confissão**. Rio de Janeiro: Editora 34, 1992.

CARVALHO, Alfredo Leme de. **Foco narrativo e fluxo de consciência**. São Paulo: Pioneira, 1981.

COSTA PINTO. Manuel da. **Literatura brasileira hoje**. São Paulo: Publifolha, 2004.

HELENA, Lúcia **Modernismo brasileiro e vanguarda**. São Paulo: Ática,1986.

HUTCHEON, Linda. **Poética do pós-modernismo:** história, teoria, ficção. Trad. Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

SÁBATO, Ernesto. **Três aproximações à literatura de nosso tempo**. São Paulo: Ática, 1994.

Documento assinado eletronicamente por **MICHELA ARAUJO RIBEIRO**, **Chefe de Departamento**, em 06/01/2022, às 16:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0850442** e o código CRC **31609655**.