



Plano de Curso

Turma: DAC00428 - LITERATURA REGIONAL AMAZÔNICA (80h)
- Turma: 03 (2020.1)

Horário: 5T1234

Pré-Requisitos: Não possui

Ementa:

Matrícula **Docente(s)**
3351534 AUXILIADORA DOS SANTOS PINTO - 80h

**Metodologia de Ensino e Avaliação**

Metodologia:	<p>- As aulas serão ministradas de formas síncronas e assíncronas, conforme a Resolução Nº 287, de 22 de dezembro de 2020, que regulamenta as atividades de ensino nos cursos de graduação da universidade, no contexto de enfrentamento à pandemia da COVID-19, mediante adoção do ensino remoto emergencial. Na ministração das aulas serão utilizadas as plataformas virtuais SIGAA, Google Meet, Google Forms, WatSSap e Email. Os métodos utilizados na ministração das aulas serão: a leitura, a interpretação e o estudo dirigido de textos selecionados e tidos como adequados para a abordagem da disciplina. Também serão propostas pesquisas bibliográficas. - A partir da leitura, serão desenvolvidas as atividades práticas de compreensão, interpretação e análise textual. Dessa forma, as aulas serão ministradas de modo a favorecer a compreensão da Literatura de expressão amazônica/regional, partindo de uma sugestão temática que leve o aluno a ler e interpretar textos literários com criatividade, ancorados em um apoio crítico da docente, que se comportará como uma leitora atenta das atividades desenvolvidas pelos (as) discentes, sendo priorizadas as seguintes atividades: - Aulas síncronas expositivas e dialogadas. - Atividades assíncronas, individuais e grupais), postadas no SIGAA (Leituras dirigidas, Leitura e análise de obras da literatura de expressão amazônica/regional).</p>
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	<p>A forma de avaliação da disciplina está de acordo com a Resolução Nº. 251/CONSEPE, de 27/11/1997, que regulamenta o Sistema de Avaliação Discente da UNIR. Também será considerada a Resolução Nº 254 de 09 de setembro de 2020, que regulamenta as atividades de ensino nos cursos de graduação da universidade, no contexto de enfrentamento à pandemia da COVID-19, mediante adoção do ensino remoto emergencial.</p> <p>Os instrumentos e critérios utilizados para avaliação da disciplina serão: Atividades/pontuação: - Participação nas aulas síncronas: assiduidade; pontualidade; intervenções: (20 pontos). - Desempenho nas atividades assíncronas postadas no SIGAA. (leituras, elaboração de resumos e análise de textos): (30 pontos). - Apresentação de comunicação oral (50 pontos) Avaliação escrita (100 pontos). Observações: - As questões da avaliação escrita serão de múltipla escolha ou dissertativas. - A avaliação será feita de forma assíncrona. Observação: a média final será dividida por dois.</p>
Horário de Atendimento:	Às quartas-feiras, no horário das 15h às 17h.

Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
25/02/2021	25/02/2021	A LITERATURA DE EXPRESSÃO AMAZÔNICA: PRINCIPAIS AUTORES E OBRAS. - Aula Extra.
04/03/2021	04/03/2021	A LITERATURA AMAZÔNICA NA CONCEPÇÃO DE JOÃO DE JESUS PAES LOUREIRO. - Aula Extra [Adicional]
06/03/2021	06/03/2021	A LITERATURA AMAZÔNICA NA CONCEPÇÃO DE JOÃO DE JESUS PAES LOUREIRO. - Aula Extra [Adicional]
11/03/2021	11/03/2021	A LITERATURA AMAZÔNICA NA CONCEPÇÃO DE MÁRCIO SOUZA. - Aula Extra.
13/03/2021	13/03/2021	LITERATURA E CULTURA AMAZÔNICA NA VOZ DE JOÃO JESUS PAES LOUREIRO. - Aula Extra.
18/03/2021	18/03/2021	ELEMENTOS TEMÁTICOS DA NARRATIVA MAD MARIA, DE MÁRCIO SOUZA. - Aula Extra.
20/03/2021	20/03/2021	MAD MARIA- ELEMENTOS ESTRUTURAIS DA NARRATIVA. - Aula Extra.
20/03/2021	20/03/2021	LEITURA DA OBRA - MAD MARIA.
25/03/2021	25/03/2021	ELEMENTOS ESTRUTURAIS DA NARRATIVA MAD MARIA, DE MÁRCIO SOUZA. - Aula Extra.
31/03/2021	31/03/2021	A PROSA MEMORIALISTA DE MILTON HATOUM. - Aula Extra.
01/04/2021	01/04/2021	AS REPRESENTAÇÕES DA AMAZÔNIA NA OBRA DE MILTON HATOUM. - Aula Extra [Adicional]
03/04/2021	03/04/2021	ELEMENTOS TEMÁTICOS DO ROMANCE DOIS IRMÃOS, DE MILTON HATOUM. - Aula Extra.
08/04/2021	08/04/2021	BENEDICTO MONTEIRO E O CARRO DOS MILAGRES. - Aula Extra.
10/04/2021	10/04/2021	AMAZÔNIA E MODERNIDADE EM MAD MARIA, DE MÁRCIO SOUZA. - Aula Extra.
15/04/2021	15/04/2021	AVALIAÇÃO ESCRITA - ELEMENTOS ESTRUTURAIS DA OBRA MAD MARIA. - Aula Extra.
15/04/2021	17/04/2021	A PAISAGEM NATURAL E HUMANA DA AMAZÔNIA NA OBRA DE FLORENTINA ESTEVES. - Aula Extra.
22/04/2021	22/04/2021	A PROSA MEMORIALISTA DE PAULO SALDANHA - Aula Extra.
24/04/2021	24/04/2021	ESPERANÇA: 50 ANOS DEPOIS... DE PAULO SALDANHA. FIOS DA NARRATIVA ENTREMEADOS PELA MEMÓRIA. - Aula Extra [Adicional]
29/04/2021	29/04/2021	DIARÚ: O ROMANCE HISTÓRICO DO ESCRITOR ANTÔNIO CÂNDIDO DA SILVA. - Aula Extra.
06/05/2021	06/05/2021	LITERATURA AMAZÔNICA - A POÉTICA DAS ÁGUAS. - Aula Extra [Adicional]
08/05/2021	08/05/2021	AS REPRESENTAÇÕES DA AMAZÔNIA NAS OBRAS DE MILTON HATOUM E MÁRCIO SOUZA. - Aula Extra [Adicional]
20/05/2021	20/05/2021	AVALIAÇÃO ESCRITA. - Aula Extra.

Avaliações

Data	Hora	Descrição
15/04/2021	15h às 17h30min.	1ª Avaliação



20/05/2021	15h às 17h30min.	2ª Avaliação
------------	------------------	--------------

Referências Básicas

Tipo de Material	Descrição
Livro	Obras reunidas, 4
Livro	Mad Maria
Livro	Coutinho, Afrânio. A literatura no Brasil. 3. São Paulo: Global. 2002
Artigo	CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade. 13. OURO SOBRE AZUL, 2014. 204. ISBN: 97885588777613.
Livro	A literatura no Brasil

Referências Complementares

Tipo de Material	Descrição
Livro	Galvez imperador do Acre Folhetim
Artigo	Mundamazônico: do local ao global