Plano de Curso

Turma:	DAC00400 - LITERATURA PORTUGUESA I (80h) - Turma: 2019 (2020.1)
Horário:	2T1234
Pré-Requisitos:	Não possui
Ementa:	

Matrícula	**Docente(s)**
2147484	EDINALDO FLAUZINO DE MATOS - 80h

Metodologia de Ensino e Avaliação

Metodologia:	Os trabalhos desta disciplina serão orientados pelo modelo que alterna aula (síncronas) expositiva teórica e analítica com base no conteúdo da (Apostila). Também abrir-se-á espaços para discussões a respeito de pesquisas socializadas advindas de temas encontrados na biblioteca (no atual momento, internet aulas cuja a interação entre o professor e os alunos acontece em tempo real, uma vez que, todos precisam estar ao mesmo tempo e no mesmo ambiente virtual.). As leituras e debates dos discentes serão expostos por meio de debates de textos teóricos temáticos e com análises de textos (completos ou fragmentos), cantigas, poesias, crônicas, sermões, farsas, autos, romances. Os recursos usados serão: Computadores, Celulares com aulas remotas através do [GOOGLE MEET], Fórum do SIGAA e outros, se necessário. Será solicitado, aos discentes, a aquisição de apostila produzida pelo docente (material xerografado) de capítulos ou subcapítulos de obras teóricas e textos literários (prosa e poesia) de autores diversos devidamente referenciados. (Obs.: A aquisição da apostila é obrigatória para todo discente).
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	A - Avaliação geral: Será avaliado: Frequência: (incluem-se neste item, os constantes atrasos e ou as constantes saídas antes do término da aula); Participação do discente nas discussões nas aulas, pesquisas socializadas em grupo e a participação nas discussões. (Valor da nota:100). (B) A apostila será avaliada no dia 17 de maio de 2020. Os discentes terão que levar a apostila até à UNIR, onde o docente estará aguardando para fazer a avaliação. O atendimento será individual com horário agendado e serão tomadas as devidas precauções de saúde para evitar o contágio da COVID 19. Inclui-se, nesta avaliação: (anotações registradas à mão na apostila pelo discente referentes às leituras, análises e pesquisas propostas pelo docente de textos teóricos e de produções literárias referentes à disciplina, Também haverá chamadas para discussões no Fórum da disciplina no SIGAA (Valor nota: 100).
Horário de Atendimento:	14h às 18h

Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
08/02/2021	08/02/2021	Trovadorismo: cantigas de amor, amigo e escárnio/maldizer - Aula Extra [Adicional]
12/02/2021	12/02/2021	Trovadorismo: cantigas de amor, amigo e escárnio/maldizer - Aula Extra [Adicional]
19/02/2021	19/02/2021	Humanismo: Análise do Auto da barca do inferno de Gil Vicente - Aula Extra [Adicional]
22/02/2021	22/02/2021	Análise da Farsa de Inês Pereira de Gil Vicente - Aula Extra [Adicional]
26/02/2021	26/02/2021	Humanismo: Análise da Farsa de Inês Pereira de Gil Vicente - Aula Extra [Adicional]
01/03/2021	01/03/2021	Classicismo: Contexto histórico e os Lusíadas - Aula Extra [Adicional]
05/03/2021	05/03/2021	Análise do "Episódio de Inês de Castro" em Os Lusíadas de Camões - Aula Extra [Adicional]
08/03/2021	08/03/2021	Barroco Português: Os sermões do Padre Vieira - Aula Extra [Adicional]
12/03/2021	12/03/2021	Barroco: Análise do Sermão do bom Ladrão do Padre Vieira - Aula Extra [Adicional]
15/03/2021	15/03/2021	Arcadismo Português: BOCAGE, o maior poeta do período. - Aula Extra [Adicional]
19/03/2021	19/03/2021	Barroco Português: Análise do "Sermão da sexagésima" do Padre Vieira - Aula Extra [Adicional]
22/03/2021	22/03/2021	Romantismo Português: contexto histórico e literário - Aula Extra [Adicional]
27/03/2021	27/03/2021	Primeira fase do Romantismo em Portugal e seus principais escritores: Garret e Herculano - Aula Extra [Adicional]
29/03/2021	29/03/2021	Segunda fase do Romantismo Português: Camilo Castelo Branco e o romance - Amor de Perdição - Aula Extra [Adicional]
03/04/2021	03/04/2021	Análise do romance: "Amor de Salvação" de Camilo Castelo Branco - Aula Extra [Adicional]
05/04/2021	05/04/2021	Terceira fase do Romantismo em Portugal: Contexto históricos e seus principais representantes na literatura - Aula Extra [Adicional]
09/04/2021	09/04/2021	A poesia Ultraromântica em Portugal de Soares Passos - Aula Extra [Adicional]
12/04/2021	12/04/2021	Análise do romance: "As pupilas do Senhor Reitor" de Júlio Dinis - Aula Extra [Adicional]
19/04/2021	19/04/2021	Romantismo: O poeta e pedagogo João de Deus. - Aula Extra [Adicional]
26/04/2021	26/04/2021	Romantismo: Antônio Feliciano de Castilho. - Aula Extra [Adicional]
03/05/2021	03/05/2021	Revisão Geral dos temas e períodos da disciplina - Aula Extra [Adicional]
07/05/2021	07/05/2021	Correções das questões de múltiplas escolhas na apostila. - Aula Extra [Adicional]

10/05/2021	10/05/2021	Avaliação Geral dos conteúdos estudados. - Aula Extra [Adicional]
17/05/2021	17/05/2021	Avaliação das atividades desenvolvidas na apostila. - Aula Extra [Adicional]

Avaliações

Data	Hora	Descrição
10/05/2021	14h30min às 18h	1ª Avaliação
17/05/2021	14h30 às 18h	2ª Avaliação

Referências Básicas

Tipo de Material	Descrição
Livro	A literatura portuguesa através dos textos.

Referências Complementares

Tipo de Material	Descrição
Livro	História social da literatura portuguesa