Plano de Curso

Turma: DAC00409 - LITERATURA BRASILEIRA II (80h) - Turma: 2018 (2020.1)

Horário: 4T1234

Pré-Requisitos: Não possui

Ementa:

A Literatura Brasileira que compreende o Realismo, Realismo-Naturalismo, o
Parnasianismo, o Simbolismo e o Pré-Modernismo. Cânone Literário do Realismo, Realismo-
Naturalismo, o Parnasianismo, o Simbolismo e o Pré-Modernismo. Análise crítica e
interpretação textual e contextual de textos de expressão literária (poesia e prosa) do Realismo, Realismo-Naturalismo, o Parnasianismo, o Simbolismo e o Pré-ernismo.

Referências Bibliográficas

Básica:

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 2006.
CÂNDIDO, Antônio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. Belo
Horizonte: Itatiaia, 1981.
_____. A literatura no Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio, 2004.

Complementar:

COUTINHO, Afrânio. A literatura no Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986.
MASSAUD, Moisés. A literatura brasileira através dos textos. São Paulo: Cultrix, 1995.
NEJAR, Carlos. História da literatura brasileira: da carta de caminha aos contemporâneos. Porto Alegre: Ediouro, 2007.
NICOLA, José de. Literatura Brasileira: das origens aos nossos dias. 15. ed. São Paulo: Scipione, 1997.
TELLES, Gilberto Mendonça. Vanguardas européias e modernismo brasileiro. Petrópolis: Vozes, 1975

Matrícula	Docente(s)
2147484	EDINALDO FLAUZINO DE MATOS - 80h

Metodologia de Ensino e Avaliação

Metodologia:	Os trabalhos desta disciplina serão orientados pelo modelo que alterna aula (síncronas) expositiva teórica e analítica com base no conteúdo da (Apostila). Também abrir-se-á espaços para discussões a respeito de pesquisas socializadas advindas de temas encontrados na biblioteca (no atual momento, internet aulas cuja a interação entre o professor e os alunos acontece em tempo real, uma vez que, todos precisam estar ao mesmo tempo e no mesmo ambiente virtual.). As leituras e debates dos discentes serão expostos por meio de seminários de textos teóricos temáticos e com análises de textos (completos ou fragmentos), romances, contos, crônicas e poesias. (No caso específico dessa disciplina, será de contos). Os recursos usados serão: Computadores, Celulares com aulas remotas através do [GOOGLE MEET], Fórum do SIGAA e outros, se necessário. Será solicitado, aos discentes, a aquisição de apostila produzida pelo docente (material xerografado) de capítulos ou subcapítulos de obras teóricas e textos literários (prosa e poesia) de autores diversos devidamente referenciados. (Obs.: A aquisição da apostila é obrigatória para todo discente).
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	Os instrumentos e critérios utilizados para avaliação da disciplina serão três modalidades: A - Avaliação geral: Será avaliado: Frequência: (incluem-se neste item, os constantes atrasos e ou as constantes saídas antes do término da aula); Participação do discente nas discussões nas aulas, pesquisas socializadas em grupo e a participação nas discussões. Ainda inclui-se, nesta avaliação: (anotações registradas à mão na apostila pelo discente referentes às leituras, análises e pesquisas propostas pelo docente de textos teóricos e de produções literárias referentes à disciplina, tais como: romances, contos, poesias. Também haverá chamadas para discussões no Fórum da disciplina no SIGAA (Valor nota: 100). Obs.: Será avaliado a Apostila no dia 4 de dezembro de 2020. Os discentes terão que levar a apostila até à UNIR, onde o docente estará aguardando para fazer a avaliação. O atendimento será individual com horário agendado e serão tomadas as devidas precauções de saúde para evitar o contágio da COVID 19. (B) Comunicações temáticas: apresentar comunicações na plataforma GOOGLE MEET, isto é, também de forma remota (10 a 20 minutos). Observação: As comunicações poderão ser apresentadas em (INDIVIDUAL, DUPLAS) sob a determinação do docente da disciplina. As apresentações de comunicações ocorrerão depois da aula expositiva do professor e iniciarão a partir do dia 16 de outubro de 2020 – individual [duas apresentações] dupla [uma apresentação]. O discente que apresentar em dupla terá sua nota individual conforme performance na apresentação. As obras a serem discutidas, nas comunicações, serão contos de autores referentes ao programa da disciplina (valor/nota 100); Obs.: Os alunos que já apresentaram comunicações no início do semestre 2020.1 estão dispensados dessa etapa.
Horário de Atendimento:	14h às 18h

Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
12/02/2020	12/02/2020	Contextualização da disciplina: plano de curso, temas e contexto histórico
19/02/2020	19/02/2020	A ciência e as Teorias Sociais: Auguste Comte, Adolfo Taine, Charles Darwin,Marx 7 Engels, Freud e Yuval Noah Harrari
26/02/2020	26/02/2020	Realismo: Análise de contos e romances temáticos; - Aula Extra [Adicional]
04/03/2020	04/03/2020	Contextualização do realismo: Teoria e Análise de prosa Realista;
11/03/2020	11/03/2020	Realismo: Análises de contos e romances temáticos;
18/03/2020	18/03/2020	Realismo: Análise de contos e romances temáticos;
14/10/2020	14/10/2020	Realismo: Análise de contos e romances temáticos; - Aula Extra [Reposição]
16/10/2020	16/10/2020	Naturalismo: Análises de contos e romances temáticos; - Aula Extra [Reposição]
21/10/2020	21/10/2020	Realismo: Análise de contos e romances temáticos; - Aula Extra [Reposição]
23/10/2020	23/10/2020	Realismo: Análise de contos e romances temáticos; - Aula Extra [Reposição]
28/10/2020	28/10/2020	Naturalismo: Análises de contos e romances temáticos; - Aula Extra [Reposição]
30/10/2020	30/10/2020	Naturalismo: Análises de contos e romances temáticos; - Aula Extra [Reposição]
04/11/2020	04/11/2020	Realismo: Análise de contos e romances temáticos; - Aula Extra [Reposição]
06/11/2020	06/11/2020	Realismo: Análise de contos e romances temáticos; - Aula Extra [Reposição]
11/11/2020	11/11/2020	Naturalismo: Análises de contos e romances temáticos; - Aula Extra [Reposição]
13/11/2020	13/11/2020	Naturalismo: Análises de contos e romances temáticos; - Aula Extra [Reposição]
18/11/2020	18/11/2020	Parnasianismo: Contextualização dos temas Parnasianos; - Aula Extra [Reposição]
20/11/2020	20/11/2020	Parnasianismo: Análises de poesias temáticas; - Aula Extra [Reposição]
25/11/2020	25/11/2020	Pré-Modernismo: Análises de poesia e prosa temática; - Aula Extra [Reposição]
27/11/2020	27/11/2020	Pré-Modernismo: Análises de poesia e prosa temática; - Aula Extra [Reposição]
02/12/2020	02/12/2020	Aferição de notas das comunicações [Reposição]
04/12/2020	04/12/2020	Avaliação das atividades desenvolvidas na apostila - anotações das análises, seminários e pesquisas solicitadas pelo docente da disciplina. - Aula Extra [Reposição]
09/12/2020	09/12/2020	Revisão dos conteúdos sobre Parnasianismo - Aula Extra [Reposição]
11/12/2020	11/12/2020	Revisão de Realismo e Naturalismo: prosa - Aula Extra [Reposição]
16/12/2020	16/12/2020	Encerramento da disciplina - Aula Extra [Reposição]

Avaliações

Data	Hora	Descrição
02/12/2020	14h às 18h	1ª Avaliação
04/12/2020	14h às 18h	2ª Avaliação

Referências Complementares

Tipo de Material	Descrição
Livro	Edinaldo Flauzino de Matos. O Erotismo em Machado de Assis. 1. Appris. 2017
Livro	Yuval Noah Harari. Sapiens:Uma breve história da Humanidade. 47. L&PM. 2019