EMENTA COMPLETA DAS DISCIPLINAS

Curso: LETRAS G_MIRIM

Currículo: 2000 LETRAS GUAJARÁ-MIRIM

Habilitação: LICENCIATURA EM LETRAS

Objetivo: "formar profissionais competentes, capazes de lidar, de forma crítica, com as linguagens, especialmente a verbal, nos contextos orais e escritos, e conscientes de sua inserção na sociedade e das relações com o outro, de forma a atender às demandas educativas e de profissionais da linguagem na região em que se inserem".

Diplomado em: Licenciatura Plena em Letras-Português e Respectivas Literaturas.

FASE 1

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS
DISCIPLINA: Língua Portuguesa I - Créditos: 05 CH: 100	
PRÉ – REQUISITO:	
Ementa: Ortografia, Ortoepia e pontuação, redação dissertativa.	
Bibliografia: ALMEIDA, N. M. de (1985). Gramática Metódica da Língua Portuguesa. São Paulo: Saraiva. BECHARA, E. (1992). Moderna Gramática Portuguesa. São Paulo: Nacional, CABRAL, E. (ORG) (1998). Linguística e Ensino: reflexões para a prática pedagógica da língua materna. Florianópolis: Editora Insular.	

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Metodologia Científica - Créditos:03 CH: 60

PRÉ – REQUISITO:

Ementa: Conceitos de metodologia, método e técnica; importância da metodologia para a execução do trabalho científico; técnicas e normas relativas ao estudo e ao trabalho científicos: resumo, crítica, referência bibliográfica, projeto, monografia.

Bibliografia:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS E TÉCNICAS – ABNT. **NBR 6033: Ordem Alfabética: procedimento**. Rio de Janeiro: [s.n.], ago 1989.

_____. **NBR 6023: Informação e documentação – referências – elaboração**. Rio de Janeiro: [s.n.], ago 2002.

_____. NBR 10520: Informação e documentação – citações em documentos – apresentação. Rio de Janeiro: [s.n.], ago 2002.

_____. **NBR 6024: Informação e documentação – numeração progressiva das seções de um documento escrito - apresentação**. Rio de Janeiro: [s.n.], ago 2003.

_____. **NBR 6027: Informação e documentação – sumário - apresentação**. Rio de Janeiro: Sistema Target CENWeb, maio 2003.

_____. **NBR 6028: Informação e documentação –resumo - apresentação**. Rio de Janeiro: Sistema Target CENWeb, nov 2003.

_____. **NBR 6034: Informação e documentação – índice - apresentação**. Rio de Janeiro: Sistema Target CENWeb, jan 2005.

_____. **NBR 6034: Informação e documentação – trabalhos acadêmicos - apresentação**. Rio de Janeiro: [s.n.], abr, 2011.

MARCONI, Marina de Andrade & LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia Científica**. 6ª Ed. São Paulo: Atlas, 2011.

MATTAR, João Augusto. **Metodologia Científica na Era da Informática**. 3ª ed. São Paulo: Saraiva, 2008.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 11ª ed. São Paulo: Atlas, 2009.

PRESTES, Maria Luci de Mesquita. **A pesquisa e a construção do conhecimento científico: do planejamento aos textos, da escola à acadêmica**. 4ª ed. São Paulo: Rêspel. 2011.

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Linguística I - Créditos:03 CH: 60

PRÉ – REQUISITO:

Ementa:

A Linguística como ciência; a história da Linguística; principais estatutos epistemológicos, métodos das principais escolas linguísticas.

Bibliografia:

BORBA, Francisco da Silva. *Introdução aos estudos Linguísticos.* 12. ed. São Paulo: Editora Nacional, 1998.

CABRAL, Leonor Scliar. *Introdução à Linguística.* 5. ed. Porto Alegre: Globo, 1982.

CÂMARA, Jr., J. Mattoso. *História da linguística.* 6. ed. Petrópolis: Vozes, 1982.

CRISTAL, David. *Que é linguística.* Tradução de Eduardo Pacheco de Campos. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1981.

JAKOBSON, Roman. *Linguística e comunicação.* São Paulo: Cultrix, 1960/1988.

LOPES, Edward. *Fundamentos da Linguística contemporânea.* São Paulo : Cultrix, 1995.

LYONS, John. *Linguagem e linguística: uma introdução.* Rio de Janeiro: Guanabara Koogon, 1981/1987.

MARTELOTTA, Mário Eduardo. (org). *Manual de linguística.* São Paulo: Contexto, 2008.

MUSSALIM, Fernanda e BENTES, Ana Christina (orgs). *Introdução à linguística* , vol. 1-2, São Paulo: Cortez, (2008/2001.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. *O que é linguística.* São Paulo: Brasiliense, 1987.

SAUSSURE, Ferdinand. *Curso de linguística geral*. São Paulo: Cultrix, 1916/1993.

WEEDWOOD, Barbara. *Historia concisa da linguística*. São Paulo: Parábola, 2002.

PRIA, Albano Dalla. *Tipologia linguística: línguas analíticas e línguas sintéticas.* http://www.filologia.org.br/soletras/11/11.htm

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Filosofia Créditos: 03 CH: 60

PRÉ – REQUISITO: -------

Ementa:

Histórico da Filosofia, seu objeto e métodos básicos; importância da Filosofia para o desenvolvimento humano; aspectos filosóficos ligados à linguagem e à arte.

Bibliografia:

CONTRIM, Giberto. Fundamentos da Filosofia. 6 ed. São Paulo, Ática, 1995.

JASPERS, Karl. Introdução ao pensamento filosófico. 9 ed. São Paulo , Cultrix, 1993.

LUCKESI, Cipriano Carlos. Introdução a Filosofia. Salvador, Centro Editorial e Didático da UFBA, 1992.

SEVERINO, Antonio Joaquim. Filosofia. 2 ed. São Paulo, Cortez, 1993.

TELES, Antonio Xavier. Introdução aos estudos de Filosofia. 29 ed. São Paulo, Ática, 1991.

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Cultura Grega - Créditos:02 CH: 40

PRÉ – REQUISITO:

Ementa:

Histórico do império helênico; aspectos culturais da nação grega: organização social, arte, religião, etc.

Bibliografia:

BERTMAN, Stephen. *Os oito pilares da sabedoria grega*. Rio de Janeiro: Sextante, 2011. Tradução de Maria Luiza Newlands.

COMMELIN, P. *Nova Mitologia Grega e Romana.* Belo Horizonte: Editora Italaia Limitada, 1983.

POUZADOUX, Claude. *Contos e lendas da Mitologia Grega.*São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

EVSLIN, Bernard. *Heróis, Deuses e Monstros da Mitologia Grega.* 3ª Ed. São Paulo: arxjovem, 2004.

FINLEY, M. I. *Os Gregos Antigos.*Lisboa: Edições 70.

FLOREZANO, Maria Beatriz Borba. *Nascer, viver e morrer na Grécia antiga.* São Paulo: Atual, 1996. (Discutindo a história)

HOLANDA, Nestor de. *A Ilíada/Homero.* Rio de Janeiro: Ediouro, 1996.

REBELO, Marques. *A Odisséia/Homero.* Rio de Janeiro:Ediouro, 1996.

THOMAS, Rosalind. *Letramento e oralidade na Grécia antiga.* São Paulo: Odisseus Editora, 2005.

FASE 2

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Linguística II - Créditos: 03 CH: 60

PRÉ – REQUISITO: Linguística I

Ementa:
Fonética e Fonologia do Português.

Bibliografia:

BISOL, L. (org). (1999). Introdução aos Estudos de Fonologia do Português. Editora da PUCRS. Porto Alegre.

CHOMSKY, N & M. HALLE (1968). The Sound Pattern of English. Harper & Row, Nova York.

CAGLIARI, Luiz Carlos.(2002). Análise Fonológica.Uma introdução à teoria e à prática com especial destaque do modelo fonêmico.Mercado de Letras. SP.

CARDOSO-MARTINS, Claudia, (org). (1995).Consciência fonológica e alfabetização. Vozes.Petrópolis, RJ.

CRYSTAL, D. , (1985/1988) *Dicionário de linguística e fonética*, Jorge Zahar ed., RJ
DUBOIS, J. et al., (1977/1995) *Dicionário de linguística*, ed. Cultrix, SP

FERREIRA NETO, W. (2001). Introdução à fonologia da língua portuguesa. Editora Hedra.

LADEFOGET, P. (1993). A Course in Phonetics. Harcourt Brace Javonovitch. New York.

LADEFOGET, P. & I. MADDIESON. (1996). The Sounds of the World`s Languages. Blackwell Publishers. Oxford.

LAVER, J. (1994). Principles of Phonetics. Cambridge University Press. Cambridge.

LOPES, Eduard. (1972). Fundamentos da Linguística Contemporânea.Cultrix. SP.

KINDELL.G. E. (1981). Guia de análise fonológica. Curso de Metodologia Linguística. Instituto Linguístico de Verão. Brasília. San Diego.

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Língua Portuguesa II - Créditos: 05 CH: 100

PRÉ – REQUISITO: Língua Portuguesa I

Ementa:

Morfologia interna do português.

Bibliografia:

BASILIO, M (1987). Teoria Lexical. São Paulo: Ática.

CARONE, F. de B. (1997). Morfossintaxe. São Paulo: Ática.

ELSON, B. & PICKETT, V (1973). Introdução à Morfologia e à Sintaxe. Petrópolis: Vozes.

KEHDI, V. (1992). Formação de Palavras em Português . São Paulo: Ática.

SANDMANN, A. J. (1991). Competência Lexical: Produtividade, Restrição e Bloqueio. Curitiba: ed. Da UFPR.

SANDMANN, A. J. (1992). Morfologia Lexical. São Paulo: Contexto.

SANDMANN, A. J. (1997). Morfologia Geral. São Paulo: Contexto.

SILVA, M. C. P. de S. e & KOCK, I. G. V. (1985). Linguística Aplicada ao Português: Morfologia. São Paulo: Cortez Editora.

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Teoria da Literatura I - Créditos: 03 CH: 60

PRÉ – REQUISITO:

Ementa:
A Literatura como arte; a linguagem literária; tropos; teoria da poesia.

Bibliografia:
AMORA, Antonio. Introdução à teroria de literatura. São Paulo: Cultrix, 2008.
CÂNDIDO, A. O estilo analítico do poema. São Paulo: Humanitas publicações, 1996.
CARA, Salete. A poesia lírica. São Paulo: Ática, 1989.
MOISÉS, Massoud. A criação literária: poesia. São Paulo: Cultrix, 1997.
MOISÉS, Massoud. A análise literária. São Paulo: Cultrix, 1991.
PROENÇA, Domício. A linguaguem literária. São Paulo: Ática, 2001
STALLNI, Yves. O gêneros literários. Rio de Janeiro: DIFEL, 2007.
TAVARES, Hênio. Teoria literária. Belo Horizonte: Itatiaia, 2002.

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Psicologia Educacional - Créditos: 05 CH: 100

PRÉ – REQUISITO:

Ementa:
Objeto e método da Psicologia; diferenciação entre Psicologia e Psicanálise; introdução à Psicologia do Desenvolvimento; introdução à Psicologia da Aprendizagem; aspectos relevantes da formação da personalidade: complexos psicológicos e sua resolução.

Bibliografia:
BOCK, Ana M. Bahia; FURTADO, Odair et all. Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia. 8 ed. São Paulo: Saraiva, 1995.
CÓRIA-SABINI, Maria Aparecida. Psicologia do desenvolvimento. 2 ed. São Paulo: Ática, 2007.
CUNHA, Marcus Vinicius da. Psicologia da educação. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.
DEL RÉ, Alessandra (Org.). A aquisição da linguagem: uma abordagem psicolingüística. São Paulo: Contexto, 2006.
FREITAS, Maria Teresa de Assunção. Vygotsky & Bakhtin: psicologia e educação – um intertexto. São Paulo: EDUFJF, 2006.
PILETTI, Nelson. Psicologia educacional. 15 ed. São Paulo: Ática, 1997.

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Sociologia - Créditos: 03 CH: 60

PRÉ – REQUISITO:

Ementa:
Histórico da Sociologia, seu objeto e métodos básicos; importância da Sociologia para o desenvolvimento humano; aspectos sociológicos ligados à linguagem e à arte.

Bibliografia:

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. Filosofia da Educação. São Paulo: Moderna, 1996.
ARISTÓTELES, Política. I 2, 1253, trad. de Mário da Gama Kury, Brasília: UNB, 1997
ALTHUSSER, Luis. Aparelhos Ideológicos do Estado. Rio de janeiro:Graal, 1985.
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. Filosofia da Educação. São Paulo: Moderna, 1996.
BAKHTIN, Mikhail. Marxismo e filosofia da linguagem. 6. ed. São Paulo: Hucitec, 1992.
BRAIT, Beth (Org.). Bakhtin: conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2005.
CARBONI & MAESTRI. A linguagem escravizada. História, poder, luta de classes. 2 ed. Revista e ampliada. São Paulo: Expressão Popular, 2006.
CARDOSO, Fernando Henrique, O Modelo Político brasileiro, Difel, São Paulo, 1979.
CARDOSO, Fernando Henrique. Dependência e desenvolvimento na América Latina: ensaio de interpretação sociológica. Rio de Janeiro: Zahar, 1970.
Cousté, Alberto. Biografia do Diabo: O Diabo como a sombra de deus na história. 2ºed Rio de Janeiro: Record.1997
Clavel, J. A Arte da Guerra – Sun Tzu. Rio de Janeiro: Record, 2000
CHAUÍ, Marilena. Ideologia neoliberal e universidade. In: OLIVEIRA, Francisco & PAOLI, Maria C. *Os sentidos da democracia: Políticas do dissenso e hegemonia global.* Petrópolis, RJ: Vozes; Brasília: NEDIC, 1999.
DURKHEIM. É. As regras do método sociológico. 11. ed. São Paulo: Editora Nacional, 1984. Ducrot, O. e Todorov, T.:
FERNANDES, Florestan. Mudanças Sociais no Brasil, Difel ,São Paulo 1979.
Figueiredo, Rubens. Marketing político e persuasão eleitoral. Ed. Ks. Rio de Janeiro. 2002
LENIN, V. I. (1980). O Estado e a Revolução; a doutrina do marxismo sobre o Estado e as tarefas do proletariado na revolução. In:____V. I. Lenin. Obras escolhidas em três volumes. São Paulo: Alfa-Ômega. Vol. 3
Maquiavel, Nicolau. O príncipe. São Paulo: Martins Fontes, 1993

FASE 3

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS
DISCIPLINA: Língua Portuguesa III - Créditos: 05 CH: 100	
PRÉ – REQUISITO: Língua Portuguesa II	
Ementa: Morfologia externa nominal do português: categorias nominais da língua; categorias conectivas e expletivas.	
Bibliografia: BECHARA, E. (2002) – Moderna gramática por ALMEIDA, N.M, de (1985) – Gramática Metódica da Língua Portuguesa. São Paulo: Saraiva. BASÍLIO, M. (1987) – Teoria Lexical. São Paulo: Ática. BECHARA, E. (2002) – Moderna gramática portuguesa: São Paulo: Lucema. CÂMARA, JR., J. MATTOSO (1970) – Estrutura da Língua Portuguesa. Petrópolis, Vozes. _____, (1971) Problemas de linguística descritiva. Petrópolis, Vozes.	

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS
DISCIPLINA: Linguística III - Créditos: 03 CH: 60	
PRÉ – REQUISITO: Linguística II	
Ementa: Conceitos de gramática e suas implicações; norma e variação linguística; relação entre fala e escrita; a linguagem nas relações sociais.	
Bibliografia: CALVET, L-J. *Sociolinguística: uma introdução crítica*. Tradução Marcos Marcionílio. São Paulo: Parábola, 2002. CALVET, L-J. *As políticas linguísticas*. Tradução Isabel de Oliveira Duarte, Jonas Tenfen, Marcos Bagno. São Paulo: Parábola Editorial: IPOL, 2007. DA HORA, Dermeval (org.). *Estudos sociolinguísticos: perfil de uma comunidade*. João Pessoa: UFPB, 2004. GNERRE, Maurizio. *Linguagem, escrita e poder*. São Paulo: Martins Fontes, 1988. MOLLICA, M. C. & BRAGA, M. L. (org.) *Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação*. São Paulo: Contexto, 2004. MUSSALIM, Fernanda e BENTES, Ana Christina (orgs). *Introdução à linguística*, vol. 1, São Paulo: Cortez, 2008. TARALLO, Fernando. *A pesquisa sociolinguística*. São Paulo: Ática, 1986. TARALLO, F. & ALKMIN, T. *Falares crioulos, línguas em contato*. São Paulo: Ática, 1987.	

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Teoria da Literatura II - Créditos: 03 CH: 60

PRÉ – REQUISITO: Teoria da Literatura I

Ementa:
A poesia épica e a narrativa moderna. O gênero narrativo. Teoria da Narrativa. Elementos estruturais do romance. Teoria do conto. Estudo crítico do texto narrativo de ficção.

Bibliografia:

BOSI, Alfredo (Org.). *O conto brasileiro contemporâneo*. São Paulo: Cultrix/ Edusp, 2006.
CAMPEDELLI. Samira Youssef. *Os clássicos do romance brasileiro.* São Paulo: Scipione, 1995.
CEREJA, William Roberto. *Ensino de Literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com Literatura.* São Paulo: Atual, 2005.
DIMAS. Antônio. *Espaço e romance*. São Paulo: Ática, 1994.
GANCHO. Cândida Vilares. *Como analisar narrativas*. São Paulo: Ática, 12006.
GOTLIB, Nádia Battela. *Teoria do Conto*. São Paulo: Ática, 1990.
JUNIOR, Benjamin Abdala. *Introdução à análise da narrativa.* São Paulo: Scipione, 1995.
LEITE. Lígia Chiappini Moraes. *O Foco Narrativo*. São Paulo: Ática, 1986.
MARTINS, Ivanda. *A Literatura no ensino médio: quais os desafios do professor?* In: BUNZEN, Clécio. MENDONÇA, Márcia. (orgs.) *Português no ensino médio e formação do professor.* 2 ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2006,.p. 83-102.
MOISÉS, Massaud. *A análise literária*. São Paulo: Cultrix, 1984.
_____ *A criação literária – Prosa I.* São Paulo: Cultrix, 1967.
_____ *A criação literária- Prosa II.* São Paulo: Cultrix, 1967.
SANTANA, Affonso Romano de. *Análise estrutural dos romances brasileiros*. Petrópolis, Vozes, 1984.
SARAIVA,Assmann. MÜGGE, Ernani. *Literatura na escola: proposta para o ensino fundamental*. Porto Alegre: Artmed, 2006.
SÁ. Jorge de. *A crônica.* São Paulo: Ática, 1987.
SOARES. Angélica. *Gêneros literários.* São Paulo: Ática, 2005.
TAVARES. Hênio. *Teoria literária.* Belo Horizonte/MG. Itatiaia, 2002.

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Disciplinas Opcionais I - Fonética e Fonologia do Português I - Créditos: 02
CH: 40

PRÉ – REQUISITO:

Ementa:
Variações da fala do português do Brasil. Princípios básicos de pesquisa em Fonética e Fonologia.

Bibliografia:
BORTONI-RICARDO, Stela Maris. *Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula.* São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
TARALLO, Fernando. *A pesquisa sociolinguística*. São Paulo: Ática, 1986.

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Disciplinas Opcionais II – Interpretação I
Créditos: 02 CH: 40

PRÉ – REQUISITO:

Ementa:
Conceito de leitura e suas implicações. Aspectos formais contribuintes para a interpretação do texto. Práticas de interpretação de textos orais e escritos.

Bibliografia:
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. 4 ed. São Paulo: Ática, 2004.
MARCUSCHI, Luiz Antonio. **Produção Textual: análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Disciplinas Opcionais III – Redação de Textos Dissertativos I
Créditos: 02 CH: 40

PRÉ – REQUISITO:

Ementa:
Finalidade do texto dissertativo; estruturação do texto dissertativo, passos para a preparação do texto dissertativo; prática de redação de textos dissertativos.

Bibliografia:
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. 4 ed. São Paulo: Ática, 2004.
MARCUSCHI, Luiz Antonio. **Produção Textual: análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Disciplinas Opcionais IV – Redação de Textos Argumentativos I
Créditos: 02 CH: 40

PRÉ – REQUISITO:

Ementa:
Finalidade do texto argumentativo; estruturação do texto argumentativo, passos para a preparação do texto argumentativo; prática de redação de textos argumentativos.

Bibliografia:
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. 4 ed. São Paulo: Ática, 2004.
MARCUSCHI, Luiz Antonio. **Produção Textual: análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

FASE 4

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Língua Portuguesa IV - Créditos: 05 CH: 100

PRÉ – REQUISITO: Língua Portuguesa III

Ementa:
Morfologia externa verbal do português: o verbo e suas peculiaridades.

BASILIO, Margarida. *Formação e classes de palavras no português do Brasil*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006. 95 p.
_____. *Teoria lexical.* 3. ed. São Paulo: Ática, 1991. 95 p.
BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. 37. ed. rev., ampl. e atual. conforme o novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. 672 p.
BRANDÃO, Silvia Figueiredo e VIEIRA, Silvia Rodrigues. *Ensino de gramática: descrição e uso*. São Paulo: Contexto, 2008. 262 p.
BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa*. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998. 106 p.
_____. Secretaria de Educação Básica. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o ensino médio.* Brasília, 1997.
CÂMARA Jr, Joaquim Mattoso. *Estrutura da língua portuguesa*. 42. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009. 124 p.
CARONE, Flávia de Barros. *Morfossintaxe.* São Paulo: Ática, 1975.
CUNHA, Celso & CINTRA, Luís F. Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. 5 ed. revista. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008. 762 p.
KEHDI, Valter. *Morfemas do português*. 6. ed. São Paulo: Ática, 2005. 73 p.
_____. *Formação de palavras em português*. 3. ed. São Paulo: Ática, 2005. 69 p.
KOCH, Ingedore Villaça; SILVA, Maria Cecília Pérez de Souza e. *Lingüística aplicada ao português: morfologia.* 14. ed. São Paulo: Cortez, 2003. 80 p.
LAROCA, Maria de Nazaré de Carvalho. *Manual de morfologia do português*. 4. ed. rev. e ampl., Campinas, SP: Pontes, Juiz de Fora MG, UFJF, 2005. 99 p.
MACAMBIRA, José Rebouças. *A estrutura morfo-sintática do português.* São Paulo: Pioneira, 1982.
PERINI, Mario A. *Gramática descritiva do português*. 4. ed. São Paulo: SP. Ática, 2001. 380 p.

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Linguística IV - Créditos: 03 CH: 60

PRÉ – REQUISITO: Linguística III

Ementa:
Introdução à pesquisa linguística; projeto e prática de pesquisa linguística.

Bibliografia:

AGUILERA, V.A., 1997, *Diversidade fonética no Brasil,* UEL, Londrina-PR
BAGNO, M., 2000, *A língua de Eulália*, 5.ed., ed. Contexto, SP
BAGNO, M., 2000, *Dramática da língua portuguesa : tradição gramatical, mídia e exclusão social*, Loyola, SP
BAGNO, M., 2001*, Português ou brasileiro ? Um convite à pesquisa*, ed. Parábola, SP
BAGNO, M., 1998, *Pesquisa na escola, o que é, como se faz*, Loyola, SP
BAGNO, M., 1999, *Preconceito lingüístico*, Loyola, SP
BRANDÃO, S. F., 1991, *A geografia lingüística no Brasil,* Ática, SP
BUENO, Elza Sabino da Silva ,2003, *Nós, A Gente e o Bóia- Fria*:Uma abordagem sociolinguística, Arte&Ciencia Editora, UEMS,SP
CARDOSO, S. A.M., (org), 1996, *Diversidade lingüística e ensino*, EDUFBA, Salvador
CORRÊA, M.L.G., 2003, *Linguagem e comunicação social: visões da lingüística moderna,* Parábola, SP.
COUTO, H.H. do C., 1997, *Fonologia do português,* Thesaurus, Brasília
CRYSTAL, D., (1985/1988) *Dicionário de lingüística e fonética*, Jorge Zahar ed., RJ
DUBOIS, J. et al., (1977/1995) *Dicionário de lingüística*, ed. Cultrix, SP
FONSECA M., N.S. (org.) , 2000, *Brasil Afro-Brasileiro*, Ed. Autêntica, Belo Horizonte.
GNERRE M., 1998, *Linguagem, Escrita e Poder*, Martins Fontes,São Paulo
KIRST M., e outros, 1992, *Lingüística Aplicada ao Ensino do Português*, Ed. Mercado Alberto, -P.Alegre
LUCCHESI, D., (1998) *Sistema, mudança e linguagem, um percurso da lingüística neste século*, ed. Colibri, Lisboa
LUFT, C.P., (1998) *Língua e liberdade, por uma nova concepção da língua materna*, ed. Ática, SP
MARCUSCHI, L.A., 2001, *Análise da conversação,* ed. Ática, SP.
MARTINS, C. C., 1996, *Consciência fonológica e Alfabetização*, Vozes,Petrópolis-RJ
MOLLICA, M.C., & BRAGA, M.L., (orgs)(2003) *Introdução à sociolingüística, O tratamento da variação,* São Paulo : Contexto.
MUSSALIM, F., e BENTES, A.C., (orgs), 2004, *Introdução à lingüística,* vol. 1 e 2 : *Domínios e fronteiras,* vol. 3 : *fundamentos epistemológicos,* ed. Cortez, SP
ORLANDI Eni P. (org.), 1991, *Discurso indígena: a materialidade da língua e o movimento da identidade*, UNICAMP, Campinas.

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Literatura Portuguesa I - Créditos: 05 CH: 100

PRÉ – REQUISITO:

Ementa:
Das origens da Literatura Portuguesa ao Romantismo

Bibliografia

NICOLA, José de. **Literatura brasileira: das origens aos nossos dias.** São Paulo: Scpione, 1998.
MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa através dos textos**.37 ed. São Paulo: Cultrix, 2008.
REUTER, Yves. **A análise da narrativa**. 2. ed. – Rio de Janeiro: Difel,, 2007.
ABDALA JÚNIOR, Benjamin e PASCHOALIN, Maria Aparecida**. História da social da literatura portuguesa**. São Paulo: Ática, 1994.
FRANCHINI, A. S. **As melhores lendas medievais.** Porto Alegre: L&PM, 2008. FERREIRA, Maria Ema Tarracha (Org.). **Antologia do cancioneiro geral – Garcia de Resende**. Lisboa: Ulisseia, 1994.
_____. **Poesia e prosa medievais**. Lisboa: Ulisseia, 1988

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Disciplinas Opcionais V – Literatura Infanto-Juvenil
Créditos: 02 CH: 40

PRÉ – REQUISITO:

Ementa:
Histórico, conceito e características da Literatura Infanto-Juvenil; problemas relacionados à Literatura Infanto-Juvenil; estudo de obras variadas e/ou autores específicos de Literatura Infanto-Juvenil brasileira.

Bibliografia:

ANTONIETA, Maria & CUNHA, Antunes. **Literatura Infantil: teoria e prática**. São Paulo: Ática, 2009.

COSTA, Marta Morais da. **Metodologia do Ensino da Literatura Infantil.** São Paulo: IBPEX, 2007.

CADEMARTORI, Ligia. **O que é Literatura Infanti**l. São Paulo: Brasiliense, 2010.

HUNT, Peter. **Crítica, Teoria e Literatura Infanto-Juveni**l. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

FANNY, Abramovich. **Literatura Infantil: gostosura e bobice**s. São Paulo: Scipione, 1997.

FARIA, Maria Alice. **Como usar a Literatura Infantil na Sala de Aul**a. São Paulo: Contexto, 2010.

KHÉDE, Sonia Salomão. **Personagens da Literatura Infanto-Juveni**l. São Paulo: Ática, 1986.

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS
DISCIPLINA: Disciplinas Opcionais VI – Filosofia da Linguagem Créditos: 02 CH: 40	
PRÉ – REQUISITO:	
Ementa: Relação entre Filosofia e Linguagem; a linguagem e a moral; a linguagem e o conhecimento; aspectos epistemológicos da Filosofia da Limguagem.	
Bibliografia: CASSIRER, A. A filosofia das formas simbólicas. 3a. Ed. México: FCE, 1971. LYONS,John. Introdução à Linguística teórica. 1a. ED. CEN, 1979. ALSTON R. J. Filosofia da Linguagem .1a. ED. Zahar, 1977. KARL-OTTO, APEL MADRID 1a. ED. La transformacion de La filosofia. ED. TAUROS 1985. PINKER, Stenven. O Instinto da Linguagem: Como a mente cria a linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 2002.	

FASE 5

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS
DISCIPLINA: Língua Portuguesa V - Créditos: 05 CH: 100	
PRÉ – REQUISITO: Língua Portuguesa IV	
Ementa: Introdução à Sintaxe portuguesa: o período nominal simples e sua composição, o período verbal simples e sua composição. A regência e a concordância como fatores estruturais na língua.	
Bibliografia: AZEREDO, José Carlos. Iniciação à Sintaxe do Português. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007. BASSO, R. & ILARI, R. O português da gente. São Paulo: Contexto , 2006. BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. Rio de Janeiro: Lucena, 2005. PERINI, M. A. Gramática do Português Brasileiro. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. _____. Sintaxe Portuguesa: Metodologia e Funções. São Paulo: Ática, 1989. SAUTCHUK, Inez. Prática de morfossintaxe: como e porque aprender análise (morfo) sintática. Barueri, SP: Manole, 2004.	

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Literatura Brasileira I - Créditos: 05 CH: 100

PRÉ – REQUISITO:

Ementa:
Das origens da Literatura Brasileira ao Romantismo.

Bibliografia:

CÂNDIDO, Antônio. **Formação da Literatura Brasileira**. 4. ed. São Paulo: Martins, 1994.
COUTINHO, Afrânio. **Introdução à literatura no Brasil**. 14. ed. Rio de Janeiro: FAE/INL, 1992
LUCAS, Fábio. **Do Barroco ao Modernismo, Vozes da Literatura Brasileira**. SP: Scipione, 1990.
ABDALA JUNIOR, Benjamin. **Movimentos e estilos literários**. São Paulo: Editora Scipione, 1995.
BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. São Paulo: Cia. Das Letras, 1992.
COUTINHO, Afrânio. **Introdução à literatura no Brasil**. 14ª ed. RJ: FAE/INL, 1992.
FARACO, Carlos Emílio. Literatura brasileira. SP, 1991.

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Literatura Portuguesa II - Créditos: 05 CH: 100

PRÉ – REQUISITO: Literatura Portuguesa I

Ementa:
Do realismo a literatura contemporânea.

Bibliografia:

ABDALA Jr, Benjamim; PASCHOALIN, Maria Aparecida. HISTÓRIA SOCIAL DA LITERATURA PORTUGUESA. São Paulo: Ática, 1994.

MOISÉS, Massaud. *A criação literária: poesia. 15 ed.*. São Paulo: Cultrix, 1998.
_____. . *A criação literária: prosa. 5 ed.*. São Paulo: Cultrix, 1998.

FASE 6

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Língua Portuguesa VI - Créditos: 05 CH: 100

PRÉ – REQUISITO: Língua Portuguesa V

Ementa:

Sintaxe do período composto português: orações portuguesas e sua classificação.

Bibliografia:

AZEREDO, José Carlos. Iniciação à Sintaxe do Português. 9 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

_____. Gramática Houaiss da Língua Portuguesa. 3 ed. São Paulo: Publifolha, 2010.

BAGNO, Marcos. Português ou Brasileiro. São Paulo: Parábola, 2004.

BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37 ed. Rio de Janeiro: Nova

Fronteira, 2009

_____. Gramática Escolar da Língua Portuguesa. 2 ed. Rio de Janeiro: Nova

Fronteira, 2010

CORONE, Flávia de Barros. Subordinação e Coordenação. São Paulo: Ática, 2001.

CIPRO NETO, Pasquale & INFANTE, Ulisses. Gramática da Língua Portuguesa. São Paulo: Scipione, 2008.

HENRIQUES, Claudio Cezar. Sintaxe: estudos descritivos da frase para o texto. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.

MUSSALIM, Fernanda & BENTES, Anna Cristina (Orgs). Introdução à Linguística: domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez 2006.

PERINI, Mário A. Gramática Descritiva do Português. São Paulo, 2001.

RUWET, Nicolas. Introdução à Gramática Gerativa. 2 ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2001.

SENA, Décio. As Últimas do Português, volume IV: análise sintática. 3 ed. Rio de Janeiro: Editora Ferreira, 2010.

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Língua Latina I - Créditos: 03 CH: 60

PRÉ – REQUISITO:

Ementa:
Histórico da língua latina; morfologia nominal do latim ; introdução à tradução do latim ao português.

Bibliografia:
ALMEIDA, Napoleão Mendes de (1997) *Gramática Latina*. São Paulo: Saraiva.
BERGE, Fr. Damião (1998) *Ars. Latina*. Petrópolis: Vozes.
CARDOSO, Zélia de Almeida (1989) *Iniciação ao Latim*. São Paulo: Ática.
GARCIA, Janete Melasso (1995) *Introdução à Teoria e Prática do Latim*. Brasília: Editora UnB.
KOEHLER, S.J. (1957) *Dicionário Escolar Latino*. Rio de Janeiro: Ed. Globo.
SOUSA, Francisco Antônio de (1981) *Novo Dicionário Latino-Português*. Rio de Janeiro: Ed. Lello & Irmão

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Literatura Brasileira II - Créditos: 05 CH: 100

PRÉ – REQUISITO: Literatura Brasileira I

Ementa:

Do Realismo ao Modernismo

Bibliografia:

ABDALA JUNIOR, Benjamim; CAMPEDELLI, Samira Youssef. Tempos da literatura brasileira. São Paulo: Ática, 1990.
BOSI, Alfredo. Literatura Brasileira. 3ª ed São Paulo: Cultrix, 1997.
CALDEMARTORI, Lígia. Períodos Literários. 5 ed. Princípios, São Paulo: Ática.
HELENA, Lúcia. Modernismo Brasileiro e Vanguarda. 2ª ed. São Paulo: Ática, 1989.
MOISÉS, Massaud. História da Literatura Brasileira: Realismo e Simbolismo. Vol. II. São Paulo: Cultrix, 2009.
_____ História da Literatura Brasileira: Modernismo. Vol III. São Paulo: Cultrix, 2006.
_____ A Literatura Brasileira Através dos Textos. 10ª ed. São Paulo: Cultrix, 1983.
RODRIGUES, A. Medina. CASTRO, Dácio A. de & TEIXEIRA, Ivan P. Antologia da Literatura Brasileira: textos comentados. São Paulo: Marco, 1979.
SAYERS, Raymond. Onze Estudos de Literatura Brasileira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.
TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda Européia e Modernismo Brasileiro. 10ª ed. Rio de Janeiro: Record, 1987.

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Didática - Créditos: 05 CH: 100

PRÉ – REQUISITO: Psicologia Educacional

Ementa:
Conceitos de Didática e suas implicações; conceitos de educação e suas implicações; princípios de uma condução didática do docente; principais escolas didáticas, seu pensamento e relevância para a educação hodierna; caracterização da metodologia, métodos e técnicas educacionais; planejamento e avaliação.

Bibliografia:

CANDAU, Vera Maria (Org.). Rumo a uma nova didática. 14 ed. Petrópolis: Vozes, 2002.
_____. A Didática em Questão. 7 ed. Petrópolis: Vozes, 1999.
CARVALHO, Irene Mello. O processo didático. 6 ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas. 1987, 400 p.
FAZENDA, I.C. Didática e interdisciplinaridade. Campinas: São Paulo, Papirus, 1998.
FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática docente. São Paulo: Paz e Terra, 1998.
GHIRALDELLI JÚNIOR, Paulo. O que é pedagogia. 5 ed. São Paulo: Brasiliense. 1991,79 p.
LIBÂNEO, José Carlos. Didática. São Paulo: Cortez, 1998.
MARTINS, Pura Lúcia Oliver. Didática teórica / didática prática: para além do confronto. São Paulo: Edições Loyola,1993.
MORIN, E. Os sete saberes necessários à educação do futuro. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2000.
NÉRICI, Imídio Giuseppe. Superação pela educação; o caminho para a solução de dificuldades pessoais e sociais. São Paulo: IBRASA. 1991,146 p.
PILETTI, Claudino. Didática geral. 9 ed. São Paulo: Ática S/A. 1988, 258 p.
PILETTI, Claudino & PILETTI, Nelson. Filosofia e história da educação. 7 ed. São Paulo: Ática S/A. 1988, 264 p.
PERRENOUD, P. 10 Novas competências para ensinar. Porto Alegre: ArtMed, 2000.
PIMENTA, S. G. (Org.) Didática e formação de professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal. São Paulo: Cortez, 1997.
TARDIF, Maurice. Saberes Docentes e Formação Profissional. 6ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.
VEIGA, I. P. (Org.). Lições de Didática. Campinas, SP: Papirus, 2006.
_____. (Org.) Didática: o ensino e suas relações. São Paulo: Papirus, 2000.
_____. A prática pedagógica do professor de didática. São Paulo: Papirus, 1989.
ZABALA, A. A prática de ensino: como ensinar. Porto Alegre: ARTMED, 1998.

FASE 7

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Língua Portuguesa VII - Créditos: 05 CH: 100

PRÉ – REQUISITO: Língua Portuguesa VI

Ementa:
Semântica: fenômenos semânticos ocorrentes em português e sua importância na estruturação e compreensão da língua.

Bibliografia:

BAKTHIN, M. *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. São Paulo, Martins Fontes,1988.
CÂMARA JR.J. Mattoso. *Dicionário de Linguística e Gramática.* Rio de Janeiro, Vozes, 1985.
DUBOIS, J. et alii. *Dicionário de Linguística.* São Paulo, Cultrix, 1989.
FERRAREZI Jr., C. *Introdução à Semântica de Contextos e Cenários: de la langue à la vie*. Campinas: Mercado de Letras, 2009.
FERRAREZI Jr., C. *Semântica para a Educação Básica.* São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
FERRAREZI Jr., C. *Livres Pensares.* Porto Velho: EDUFRO, 2003.
ILARI, Rodolfo. *Introdução ao Estudo do Léxico: brincando com as palavras.* São Paulo: Contexto, 2003.
ILARI, Rodolfo. *Introdução à Semântica: brincando com a gramática*. São Paulo: Contexto, 2001.
ILARI, Rodolfo & GERALDI, J.W. Semântica. Princípios. São Paulo, ÁTICA, 1992.
KOCH & TRAVAGLIA. *Texto e Coerência*. São Paulo, Cortez, 1989.
_____. *A coerência textual*. 17 ed. São Paulo: Contexto, 2009.
KOCH, Ingedore Villaça. *Intertextualidade: diálogos possíveis.* São Paulo: Cortez, 2007.
_____. *Ler e compreender: os sentidos do texto***.** 2 ed. São Paulo: Contexto, 2006.
_____. *A coesão textual.* 18 ed. São Paulo: Contexto, 2003.
_____. *O texto e a construção dos sentidos.* 6 ed. São Paulo: Contexto, 2002.
LYONS, Jonh. ***Linguagem e lingüística – uma introdução***. Rio de janeiro, Jorge Zahar Editor, 1982.
MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Cristina (Org.). *Semântica in: Introdução à Linguística -Domínios e Fronteiras.* Org. Anna Cristina Bentes e Fernanda Mussalim. Vol. 2. São Paulo: Editora Cortez, 2001.
OLIVEIRA, R.P. de. *Semântica Formal: uma Breve Introdução.* Campinas, SP: Mercado das Letras, 2001.
SARDINHA, Tony B. *Metáfora.* São Paulo: Parábola Editorial, 2007.
SAUSSURE, F. de. *Curso de Linguística Geral*. São Paulo: Cultrix, 1987.

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Literatura Brasileira III - Créditos: 05 CH: 100

PRÉ – REQUISITO: Literatura Brasileira II

Ementa:

Do Pós-Modernismo à Contemporaneidade

Bibliografia:

ABDALA JUNIOR, Benjamim; CAMPEDELLI, Samira Youssef. Tempos da literatura brasileira. São Paulo: Ática, 1990.
BOSI, Alfredo. Literatura Brasileira. 3ª ed São Paulo: Cultrix, 1997.
CALDEMARTORI, Lígia. Períodos Literários. 5 ed. Princípios, São Paulo: Ática.
HELENA, Lúcia. Modernismo Brasileiro e Vanguarda. 2ª ed. São Paulo: Ática, 1989.
FILHO, Domício Proença Filho. Pós-Modernismo e Literatura. São Paulo: Ática, 1988.
MASSAUD, Moisés. A Literatura Brasileira Através dos Textos. 10ª ed. São Paulo: Cultrix, 1983.
RODRIGUES, A. Medina. CASTRO, Dácio A. de & TEIXEIRA, Ivan P. Antologia da Literatura Brasileira: textos comentados. São Paulo: Marco, 1979.
SAYERS, Raymond. Onze Estudos de Literatura Brasileira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Literatura Brasileira III - Créditos: 05 CH: 100

PRÉ – REQUISITO: Literatura Brasileira II

Ementa:

Do Pós-Modernismo à Contemporaneidade

Bibliografia:

ABDALA JUNIOR, Benjamim; CAMPEDELLI, Samira Youssef. Tempos da literatura brasileira. São Paulo: Ática, 1990.
BOSI, Alfredo. Literatura Brasileira. 3ª ed São Paulo: Cultrix, 1997.
CALDEMARTORI, Lígia. Períodos Literários. 5 ed. Princípios, São Paulo: Ática.
HELENA, Lúcia. Modernismo Brasileiro e Vanguarda. 2ª ed. São Paulo: Ática, 1989.
FILHO, Domício Proença Filho. Pós-Modernismo e Literatura. São Paulo: Ática, 1988.
MASSAUD, Moisés. A Literatura Brasileira Através dos Textos. 10ª ed. São Paulo: Cultrix, 1983.
RODRIGUES, A. Medina. CASTRO, Dácio A. de & TEIXEIRA, Ivan P. Antologia da Literatura Brasileira: textos comentados. São Paulo: Marco, 1979.
SAYERS, Raymond. Onze Estudos de Literatura Brasileira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Língua Latina II - Créditos: 03 CH: 60

PRÉ – REQUISITO:

Ementa:

Morfologia Verbal; as preposições latinas; a sintaxe; tradução e versão de textos do Latim ao Português através de textos da Literatura Latina

Bibliografia:

ALMEIDA, N. M. de. Gramática latina. São Paulo: Saraiva, 1985.
GARCIA, Janete Melasso (1995) Introdução ao Latim. São Paulo: Ática

UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Legislação de Ensino - Créditos: 05 CH: 100

PRÉ – REQUISITO: Didática

Ementa: A Lei 9394/96 e demais legislação regulamentadora do ensino fundamental e médio do país; normas específicas para Rondônia e para Guajará-Mirim.

Bibliografia:

CNE – CES – CEB – CP – Pareceres e Resoluções;
Constituição Federal – 05/10/88;
Decreto Federal Nº 1.171-22/06/94 – Código de Ética;
Decreto Federal Nº 3.298-20/12/99 – Regulamenta a Política Nacional para Integração da Pessoa Portadora de Deficiência.
Decreto Federal Nº 5.154-23/07/04 - EP Reg. Art. 36-39 a 41 da Lei Nº 9394/96;
Decreto Federal Nº 5.622-19/12/05 – Regulamenta o Art.80 da 9394/96 EAD;
Decreto Federal Nº 6.094-24/04/07 – Implementação do Plano Metas Compromisso Todos Pela Educação;
Decreto Federal Nº 6.586-29/09/08 – Implementação do Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.
Decreto Federal Nº 6.755-29/01/09 - Política Nacional de Formação de Profissionais do Magistério da Educação Básica;
Ementa Constitucional Nº 53-19/12/06 - FUNDEB.
Lei Federal Nº 10.172-09/01/01 – Plano Nacional de Educação.
Lei Federal Nº 10.219-11/04/01 - Cria o Programa Nacional de Renda Mínima;
Lei Federal Nº 10.287-20/09/01 Acresc. Inc.8 Art.12 da Lei Nº 9.394/96;
Lei Federal Nº 11.274-06/02/06 - Ensino Fundamental em 9 anos;
Lei Federal Nº 11.494-20/06//07 - Regulamenta o FUNDEB;
Lei Federal Nº 11.645-10/03/08 – Obrigatoriedade da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena;
Lei Federal Nº 11.684-02/06/08 - Ensino Médio: obrigatoriedade da Filosofia e da Sociologia.
Lei Federal Nº 11.788-25/09/08 - Lei do Estágio e outros;
Lei Federal Nº 8.069-13/07/90 - ECA;
Lei Federal Nº 8.948-08/12/94 - Sistema Nacional de Educação Tecnológica;
Lei Federal Nº 9.394-20/12/96 – Diretrizes e Bases da Educação Nacional;
Lei Federal Nº 9.795-27/04/99;
rceb01_08 - Define os Profissionais do Magistério para efeito da Lei do FUNDEB;
rceb03_05 – Ensino Fundamental em 9 anos;
rces182002 DCN Letras;
rcp01_02 - DCN Formação de Professores da EB em nível superior;
rcp01_05 – Altera rcp01_02;
Regimento do Campus de Guajará-Mirim;
Resolução 217 A (III) – 10/12/48 – Declaração Universal dos direitos Humanos;
Título X CF-05/10/88 – Ato das Disposições Constitucionais Transitórias;
UNIR – Estatuto;
UNIR - Regimento Geral;

FASE VIII

UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: **Língua Portuguesa VIII** - Créditos: 05 CH: 100

PRÉ – REQUISITO: Língua Portuguesa VII

Ementa: Problemas da gramática tradicional do português: incoerências lógicas e descritivas; o trabalho de reconstrução da gramática normativa do português.

Bibliografia básica:

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. **Gramática Metódica da Língua Portuguesa**. São Paulo:Saraiva, 1992.

BAGNO, Marcos. **Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação lingüística**. São Paulo:

Parábola Editorial, 2007.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 37 ed. Rio de janeiro: LUCERNA, 1999.

Bibliografia Complementar:

FRANCHI, Carlos. **Mas o que é mesmo gramática?** São Paulo: parábola Editorial, 2006.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual: análise de gêneros e compreensão.** São Paulo:

Parábola Editorial, 2008.

UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: **TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO** - Créditos: 03 CH: 60

PRÉ – REQUISITO: Língua Portuguesa VII e Literatura Brasileira III

Ementa:
Escolha de tema, coleta de dados e classificação de material para a redação do TCC; elaboração do projeto do TCC; redação e apresentação pública do TCC diante de banca avaliadora.

Bibliografia básica:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. **NBR 5892: Norma para datar:** procedimento**.** Rio de Janeiro: [s.n.], ago 1989.

_____. ABNT. **NBR 6021: Informação e documentação – publicação periódica científica impressa - apresentação.** Rio de Janeiro: [s.n.], maio 2003.

_____. ABNT. **NBR 6022: Informação e documentação – artigo em publicação periódica científica impressa – apresentação.** Rio de Janeiro: Sistema Target CENWin, maio 2003

_____. ABNT. **NBR 6023: Informação e documentação – referências - elaboração.** Rio de Janeiro: [s.n.], ago 2002.

_____. ABNT. **NBR 6024: Informação e documentação – numeração progressiva das seções de um documento escrito - apresentação.** Rio de Janeiro: Sistema Target CENWeb, mar. 2012.

_____. ABNT. **NBR 6027: Informação e documentação - sumário - apresentação.** Rio de Janeiro: Sistema Target CENWeb, maio 2003.

_____. ABNT. **NBR 6028: Informação e documentação - resumo - apresentação.** Rio de Janeiro: Sistema Target CENWeb, nov 2003.

_____. ABNT. **NBR 6029: Informação e documentação – livros e folhetos - apresentação.** Rio de Janeiro: Sistema Target CENWeb, abr 2006.

_____. ABNT **NBR 6032: Abreviação de títulos de periódicos e publicações seriadas:** procedimento. Rio de Janeiro: [s.n.], ago 1989.

_____. ABNT **NBR 6033: Ordem alfabética:** procedimento. Rio de Janeiro: [s.n.], ago 1989.

_____. ABNT. **NBR 6034: Informação e documentação - índice - apresentação.** Rio de Janeiro: Sistema Target CENWeb, jan 2005.

_____. ABNT. **NBR 10520: Informação e documentação – citações em documentos – apresentação.** Rio de Janeiro: Sistema Target CENWeb [s.n.], ago 2002.

_____. ABNT. **NBR 12225: Informação e documentação - lombada - apresentação.** Rio de Janeiro: CENWEB, jul 2004.

_____. ABNT. **NBR 14724: Informação e documentação – trabalhos acadêmicos - apresentação.** Rio de Janeiro: [s.n.], abr. 2011.

_____. ABNT. **NBR 15287: Informação e documentação – projeto de pesquisa - apresentação.** Rio de Janeiro: Sistema Target CENWeb, abr. 2011.

UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: **Exercício de Regência** - Créditos: 03 CH: 60

PRÉ – REQUISITO: Legislação de Ensino

Ementa: Prática de regência em sala de aula de ensino médio, nas disciplinas Língua Portuguesa e Literatura Português e/ou Brasileira.

Bibliografia básica:

LIBÂNEO, José Carlos. Didática. São Paulo: Cortez, 1998.

MORIN, E. Os sete saberes necessários à educação do futuro. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2000.

PERRENOUD, P. 10 Novas competências para ensinar. Porto Alegre: ArtMed, 2000.

PILETTI, Claudino. Didática geral. 9 ed. São Paulo: Ática S/A. 1988, 258 p.

Bibliografia Complementar:

BRASIL-MEC (1996) - A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional n. 9394/96. Brasília:SEF.

BRASIL/MEC-SEF (1997). Parâmetros curriculares nacionais da educação básica. Vol. de Língua Portuguesa. Brasília:SEF.

BRASIL/MEC-SEF (1997). Parâmetros curriculares nacionais de 5ª a 8ª séries. Vol. de Língua Portuguesa. Brasília:SEF.

FUNDAÇÃO UNIVER FEDERAL DE RONI UNIR	EMENTA DE DISCIPLINAS

DISCIPLINA: Filologia Românica - Créditos: 03 CH: 60

PRÉ – REQUISITO: LÍNGUA LATINA II

Ementa: História das línguas neolatinas e sua distribuição geográfica atual; metaplasmos do português.

Bibliografia básica:

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. Gramática Latina. São Paulo: Saraiva,1997.

CARDOSO, Zélia de Almeida. Iniciação ao Latim. São Paulo: Editora Ática. 1989

GARCIA, Janete Melasso. Introdução à Teoria e Prática do Latim. Brasília: Editora UnB, 1995.

Bibliografia Complementar:

ILARI, Rodolfo. Lingüística Românica. São Paulo: Editora Ática, 2002.

WILLIAMS, Edwin B. Do Latim ao Português. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. 1975.