MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIA DA LINGUAGEM - GUAJARA-MIRIM

EMENTA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: DO XIV - Literatura Contemporânea	**Créditos**: 03	**Carga Horária**: 60

PRÉ – REQUISITO: Não há.

EMENTA

Panorama histórico da literatura brasileira contemporânea. Poesia - Os lugares comuns na poesia brasileira: traços dominantes é o diálogo cerrado com a tradição e a poesia que emergiu com a Semana de Arte Moderna de 22. A linhagem modernista bifurcada em dois eixos principais: uma vertente mais lírica, subjetiva, e outra mais objetiva, experimental, formalista. Prosa - A ficção brasileira contemporânea: os autores da chamada Geração frequentam os mesmos lugares inóspitos que os escritores da periferia. A vulnerabilidade do sujeito moderno (e urbano). Nova geração de escritores brasileiros produz literatura urbana e universal. Nova geração de escritores portugueses produz literatura urbana e universal.

OBJETIVO

Oferecer conhecimentos específicos no que compete aprofundar questões da literatura moderna e contemporânea à luz das mais recentes teorias existentes, considerando a relação existente entre as literaturas; possibilitar uma percepção mais ampla, atualizando e instrumentalizando o profissional das letras para o exercício da docência.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básica:

COMPAGNON, Antoine. **Os cinco paradoxos da modernidade**. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

COSTA PINTO, Manuel da. **Literatura brasileira hoje**. São Paulo: Publifolha, 2004.

MERLEAU-PONTY. **O olho e o espírito.** Trad. Tradução e organização: Paulo Neves e Maria Ermantina Pereira. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.

Complementar:

RESENDE, Beatriz. **Contemporâneos:** expressões da literatura brasileira no século XXI. Rio de Janeiro: Casa da Palavra/Biblioteca Nacional, 2008.

SANTIAGO, Silviano. **O cosmopolitismo do pobre**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.

SARLO, Beatriz. **Cenas da vida pós-moderna**. Rio de Janeiro: UFRJ, 2000.

MOTA, Sérgio Vicente & BUSATO, Susanna. (Orgs). **Figurações contemporâneas do espaço na literatura**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010.

OLIVEIRA, Cleber José de & PEREIRA, Rogério Silva. **Marginalidade contemporânea brasileira:** uma análise do deslocamento discursivo e suas tensões. Dourados: Editora da Universidade Federal da Grande Dourados, 2012.

sei! assinatura eletrônica

Documento assinado eletronicamente por **MICHELA ARAUJO RIBEIRO**, **Chefe de Departamento**, em 05/01/2022, às 21:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?

acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0850476** e o código CRC **01661495**.