

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIA DA LINGUAGEM - GUAJARA-MIRIM

PLANO DE ENSINO

PLANO DE ENSINO				
Semestre 2021/1				
Disciplina:				Código:
DO XII - Leitura e Produção de Textos				DAC00424
Carga Horária Teórica	Carga Horária Prática		Carga Horária Total	Carga Horária Semanal
60			60	03
Turma / Período M		Modalidade		Turno
2018.1/ 7º		ERE		Vespertino
Disciplina requisito ou indicação de conjunto				
Sem pré-requisito				
Professor(es)				
Janine Felix da Silva				
Objetivo da disciplina				

Levar os discentes a ler e interpretar textos (literários e não literários; verbais, não verbais e verbovisuais) pertencentes a vários gêneros no sentido de possibilitar estratégias sociocognitivas na leitura/produção de textos que lhes permitam identificar nos textos ideias chave, ou seja, palavras-chave que possam ajudá-lo na produção de textos variados através da identificação dos recursos formadores das diferentes modalidades de discurso e, assim, reconhecer os procedimentos linguísticos e estratégias argumentativas e pragmáticas da construção do sentido e mobilizar tais conhecimentos no processo de leitura e produção de textos.

Ementário

Conceito de leitura, texto e escrita. Constituição e funcionamento do texto: gêneros e tipos textuais. Texto e textualidade: fatores semânticos-conceituais e fatores formais de textualidade. Aspectos sociocognitivos dos processos de leitura e produção textual. Prática de interpretação de textos orais e escritos.

Estratégia de Ensino / Tipo de aula

As aulas serão de forma dialogada e explicativa, de forma remota, conforme a Resolução 358/2021, portanto utilizaremos as plataformas *on line* do SIGAA, bem como o *Google G suit for education*, principalmente o Google formulários, o Google apresentações, o *Google Meet* e, possivelmente, o *Jamboard*, além de outras tecnologias quando se fizerem necessárias. Também utilizaremos materiais digitalizados para dar suporte aos alunos.

Metodologia para avaliação do desempenho do discente

O sistema avaliativo da disciplina está de acordo com a Resolução 338/CONSUN/2021, que regulamenta o Sistema de Avaliação Discente da UNIR. Ressaltamos os seguintes artigos:

[...] Art. 5°- O discente deverá obter nota final igual ou superior a 6,0 (seis) para ser considerado aprovado.

Art. 6º A frequência mínima para a aprovação é de 75% (setenta e cinco por cento).

Os instrumentos e critérios utilizados para avaliação da disciplina serão:

Ações	Pontuação
Participação nas aulas remotas	10,0
Resolução de exercício(s) (via Google formulários)	10,0
Atividades de produção de texto a partir da escrita como processo(trabalho)	10,0

As notas serão somadas e divididas por 3 para obtermos a média da disciplina.

Conteúdo Programático

- 1. Conceitos de Leitura:
 - 1. A perspectiva do texto;
 - 1. A perspectiva do leitor;
 - 1. A perspectiva da interação autor-texto-leitor;
 - 1. A perspectiva discursiva;
 - 1. Os conceitos de leitura na sala de aula.
- 2. Gêneros textuais:
 - 2.1 Composição, conteúdo e estilo;
 - 2.2 Gêneros textuais e intergenericidade;
 - 2.3 Gêneros textuais e heterogeneidade tipológica;
- 3. Texto e textualidade: fatores semânticos-conceituais e fatores formais da textualidade:
 - 3.1 O que é o texto;
 - 3.2 O que é textualidade:
- Coerência e Coesão;
- Os fatores pragmáticos da textualidade:
- A continuidade;
- A progressão;
- A não-contradição;
- A articulação.
- 4. Aspectos sociocognitivos dos processos de leitura e produção textual:
 - 4.1 O leitor e o processo de leitura;
 - 4.2 O escritor e o processo de escrita.

Semanas (dias)	Conteúdo	Estratégia	Metodologia de Avaliação
22/11/2021	1. Conceitos de leitura: 1.1 A perspectiva do texto; 1.2 A perspectiva do leitor; 1.3 A perspectiva da interação autor-texto-leitor; 1.4 A perspectiva discursiva; 1.5 Os conceitos de leitura em sala de aula	Aula expositiva	Registro de presença via <i>Meet Atendence;</i> Participação dos alunos
27/11/2021	1. Conceitos de leitura: 1.1 A perspectiva do texto; 1.2 A perspectiva do leitor;	Aula expositiva e aplicação de atividades	Registro de presença via <i>Meet Atendence;</i> Participação dos alunos

	1.3 A perspectiva da interação autor-texto-leitor;1.4 A perspectiva discursiva;1.5 Os conceitos de leitura em sala de aula		
29/11/2021	1. Conceitos de leitura: 1.1 A perspectiva do texto; 1.2 A perspectiva do leitor; 1.3 A perspectiva da interação autor-texto-leitor; 1.4 A perspectiva discursiva; 1.5 Os conceitos de leitura em sala de aula	Aula expositiva e aplicação de atividades	Registro de presença via <i>Meet Atendence;</i> Participação dos alunos
06/12/2021	1. Conceitos de leitura: 1.1 A perspectiva do texto; 1.2 A perspectiva do leitor; 1.3 A perspectiva da interação autor-texto-leitor; 1.4 A perspectiva discursiva; 1.5 Os conceitos de leitura em sala de aula	Aula expositiva e aplicação de atividades	Registro de presença via <i>Meet Atendence;</i> Participação dos alunos
13/12/2021	2. Gêneros textuais: 2.1 Composição, conteúdo e estilo; 2.2 Gêneros textuais e intergenerecidade; 2.3 Gêneros textuais e heterogeneidade tipológica;	Aula expositiva e dialogada	Registro de presença via <i>Meet Atendence;</i> Participação dos alunos
18/12/2021	2. Gêneros textuais: 2.1 Composição, conteúdo e estilo; 2.2 Gêneros textuais e intergenerecidade; 2.3 Gêneros textuais e heterogeneidade tipológica	Aula expositiva e aplicação de atividades	Registro de presença via <i>Meet Atendence;</i> Participação dos alunos
20/12/2021	2. Gêneros textuais: 2.1 Composição, conteúdo e estilo; 2.2 Gêneros textuais e intergenerecidade; 2.3 Gêneros textuais e heterogeneidade tipológica	Aula expositiva e aplicação de atividades	Registro de presença via <i>Meet</i> <i>Atendence;</i> Participação dos alunos
27/12/2021	 Gêneros textuais: 1 Composição, conteúdo e estilo; 2 Gêneros textuais e intergenerecidade; 3 Gêneros textuais e heterogeneidade tipológica 	Aula expositiva e aplicação de atividades	Registro de presença via <i>Meet Atendence;</i> Participação dos alunos
07/02/2022	3. Texto e textualidade: fatores semânticos-conceituais e fatores formais da textualidade: 3.1 O que é o texto; 3.2 O que é textualidade: 3.2.1 Coerência e coesão;	Aula expositivo-reflexiva	Registro de presença via <i>Meet Atendence;</i> Participação dos alunos

I	3.2.2 Os fatores	I	I
	pragmáticos da textualidade: a) a continuidade; b) a progressão; c) a não-contradição; d) a articulação		
14/02/2022	3. Texto e textualidade: fatores semânticos- conceituais e fatores formais da textualidade: 3.1 O que é o texto; 3.2 O que é textualidade: 3.2.1 Coerência e coesão; 3.2.2 Os fatores pragmáticos da textualidade: a) a continuidade; b) a progressão; c) a não-contradição; d) a articulação	Aula expositivo-reflexiva com aplicação de atividades	Registro de presença via <i>Meet Atendence;</i> Participação dos alunos
21/02/2022	3. Texto e textualidade: fatores semânticos- conceituais e fatores formais da textualidade: 3.1 O que é o texto; 3.2 O que é textualidade: 3.2.1 Coerência e coesão; 3.2.2 Os fatores pragmáticos da textualidade: a) a continuidade; b) a progressão; c) a não-contradição; d) a articulação	Aula expositivo-reflexiva com aplicação de atividades	Registro de presença via <i>Meet</i> <i>Atendence;</i> Participação dos alunos
28/02/2022	Avaliação		Atividade avaliativa (interpretação e produção textual)
07/03/2022	4. Aspectos sociocognitivos dos processos de leitura e produção textual: 4.1 O leitor e o processo de leitura; 4.2 o escritor e o processo de escrita	Aula expositivo-reflexiva com aplicação de atividades	Registro de presença via <i>Meet</i> Atendence; Participação dos alunos
12/03/2022	 4. Aspectos sociocognitivos dos processos de leitura e produção textual: 4.1 O leitor e o processo de leitura; 4.2 o escritor e o processo de escrita 	Aula expositivo-reflexiva com aplicação de atividades	Registro de presença via <i>Meet Atendence;</i> Participação dos alunos
14/03/2022	 4. Aspectos sociocognitivos dos processos de leitura e produção textual: 4.1 O leitor e o processo de leitura; 4.2 o escritor e o processo de escrita 	Aula expositivo-reflexiva com aplicação de atividades	Registro de presença via <i>Meet Atendence;</i> Participação dos alunos
21/03/2022	4. Aspectos sociocognitivos dos processos de leitura e	Aula expositivo-reflexiva com aplicação de atividades	Registro de presença via Meet Atendence;

/12/2021 10:22	/2021 10:22 SEI/UNIR - 0803898 - Plano de Ensino				
	produção textual: 4.1 O leitor e o processo de leitura; 4.2 o escritor e o processo de escrita		Participação dos alunos		
28/03/2022	Avaliação		Atividade avaliativa (interpretação e produção textual)		
02/04/2022	Repositiva	-	Atividade avaliativa (com todo conteúdo das unidades estudadas)		
Dilling of the					
Bibliografia b					
FIORIN, Jos	é Luiz. Para entender o texto :	leitura e redação. 17. ed. Sã	o Paulo: Ática, 2007.		
KOCH, Inge	dore Villaça. Ler e compreenc	ler : os sentidos do texto. 2. e	d. São Paulo: Contexto, 2008.		
	A coesão textual. 18. ed. São	Paulo: Contexto, 2003.			
Bibliografia C	Complementar				
CARNEIRO.	Agostinho D. Texto em const i	r ucão : interpretação de texto	. São Paulo: Moderna. 1992.		
			extual. Petrópolis: Vozes, 2010.		
	S.; BOFF, O. M. B. & PAVANI, C.	•	•		
			•		
MARCUSCH	MARCUSCHI, Luiz Antônio et al. Gêneros textuais e ensino . São Paulo: Parábola Editorial, 2011.				
·	Produção textual: análise de g	gêneros e compreensão. São	Paulo: Parábola Editorial, 2008.		
Sugestão Bib	liográfica				
COSTA VAL 1, 1994.	COSTA VAL, M. G. Texto e textualidade. In: Redação e textualidade . São Paulo: Martins Fontes, capítulo 1, 1994.				
Redação e Textualidade, Cap2. S. Paulo, Martins Fontes: 1991.					
MENEGASSI, Renilson José; ANGELO, Cristiane Malinoski Pianaro. Conceitos de leitura. In: SANTOS, Annie Rose dos; GRECO, Eliane Alves; GUIMARÃES, Tânia Braga (org). A produção textual e o ensino . Maringá: Eduem, 2010, p. 15-39.					
MENEGASSI, Renilson José. O leitor e o processo de escrita. In: SANTOS, Annie Rose dos; GRECO, Eliane Alves; GUIMARÃES, Tânia Braga (org). A produção textual e o ensino . Maringá: Eduem, 2010, p. 35-59.					
O processo de produção textual. In: SANTOS, Annie Rose dos; GRECO, Eliane Alves; GUIMARÃES, Tânia Braga (org). A produção textual e o ensino . Maringá: Eduem, 2010, p. 75-102.					
Recursos Didáticos					
Plataforma Google G Suit for Education (Meet, Meet Attendence, Jamboard, Forms, etc); Material bibliográfico					
sugerido.					
Atividades Docente Discentes					
Docerite	Discerites				
D	~ 1	I			

Metodologia para avaliação de disciplina e do seu contexto operacional

• Preparação de material a ser

utilizado em sala de aula;

Correção de atividades; Atendimento aos alunos.

Realização de avaliação da disciplina e de seu contexto operacional através de formulário eletrônico do Google forms.

• Participação nas aulas;

• Realização das atividades propostas.

Endereço / meios de contato com o(s) professor(s) coordenador(s) da disciplina

<u>janine@unir.br</u>

WhtasApp: (69) 98133-9906

Telegram: (69) 98133-9906

Cidade, 09 de novembro de 2021.

Aprovado na reunião do CONDEP em: 09/11/2021.

Link da reunião: 0804915



Documento assinado eletronicamente por **JANINE FELIX DA SILVA**, **Docente**, em 14/12/2021, às 11:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do <u>Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015</u>.



Documento assinado eletronicamente por **AVANY APARECIDA GARCIA**, **Vice-Chefe de Departamento**, em 27/12/2021, às 11:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do <u>Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015</u>.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?
acesso_externo=0, informando o código verificador **0803898** e o código CRC **E01B5275**.

Referência: Processo nº 23118.011786/2021-10

SEI nº 0803898