MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIA DA LINGUAGEM - GUAJARA-MIRIM

EMENTA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: DO VIII - Erotismo na Literatura	**Créditos**: 03	**Carga Horária**: 60

PRÉ – REQUISITO: Não há.

EMENTA

Estudo de obras e autores/as e representativos/as do gênero literatura erótica, considerando como territórios limítrofes o erotismo, a pornografia e a obscenidade. O lugar estético da literatura erótica como gênero e a construção cultural da identidade, do corpo e da sexualidade associados às questões de cânone e recepção. A arte de amar na antiguidade: O erotismo latino clássico, o erotismo cristão, a luxúria na idade média. A literatura erótica feminina. Estudo da poesia e prosa erótica sob os aspectos da vida humana numa atitude de busca e de procura pela realização do ser.

OBJETIVO

Discutir a ficcionalização do erotismo em textos literários com intuito de definir a consciência literária do erotismo e consciência erótica do literário; sexualidade e nação e a literatura erótica feminina por meio da análise de textos literários e que permitirá ao discente da Letras focalizar algumas acepções do conceito de erotismo que permeiam as obras literárias, afirmando a ideia que erotismo e literatura são também instrumentos de conhecimento de si e do mundo.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básica:

ALEXANDRIAN, Sarane. **História da literatura erótica**. Trad. Ivã Delgado. Lisboa:Livros do Brasil, 1991.

BATAILLE, Georges. **O erotismo**. Trad. Antônio Carlos Viana. Porto Alegre: L&PM, 1987.

PAZ, Octavio. **A dupla chama:** amor e erotismo**.** Trad. Wladir Dupont. São Paulo: Siciliano, 1994.

Complementar:

ALBERONI, Francesco. **Enamoramento e amor.** Trad. Ary Gonzalez Galvão. 4. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1988.

_____. **O erotismo**: fantasias e realidades do amor e da sedução. Trad. Élia Edel. São Paulo: Círculo do livro S/A, 1986.

ARIÉS, Philippe, BÉJIN, André (Orgs). **Sexualidades ocidentais**: contribuições para a história e para a sociologia da sexualidade. Trad. Lygia Araújo Watanabe, Thereza Christina Ferreira Stummer. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1987.

BAUDRILLARD, Jean. **Da sedução**. Trad. Tânia Pellegrini. 2. ed. São Paulo: Papirus, 1992.

BRANCO, Lúcia Castello. **O que é erotismo**. São Paulo: brasiliense, 1984.

Documento assinado eletronicamente por **MICHELA ARAUJO RIBEIRO**, **Chefe de Departamento**, em 05/01/2022, às 21:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0850469** e o código CRC **C21E40D5**.