



Plano de Curso

Turma: DAC00714 - PORTUGUÊS INSTRUMENTAL (80h) -
Turma: 01 (2024.1)

Horário: 4N1234

Pré-Requisitos: Não possui

Ementa: Leitura ativa, analítica e crítica de textos. Planejamento e produção de resumos, resenhas críticas e texto dissertativos-argumentativos. Elementos da comunicação. Função da linguagem. Coesão e coerência textual. Qualidade e ruídos na linguagem instrumental. Textos técnicos profissionais.

Bibliografia:
MEDEIROS, João Bosco. Português Instrumental. São Paulo: Atlas, 1998.
MOISES, Carlos Alberto. Língua Portuguesa atividades de leituras e produção de textos. 1º ed. São Paulo, 2005.
NADOLSKIS, Hêndricas. Normas de Comunicação em Língua Portuguesa. 23º ed. São Paulo: Saraiva, 2005.

Matrícula
1459719

Docente(s)
OZIEL MARQUES DA SILVA - 80h



Metodologia de Ensino e Avaliação

Metodologia:	<p>As aulas serão expositivas, dialogadas e reflexivas, ministradas de forma expositiva com discussões de textos científicos diversos; trabalhos individuais e/ou em grupos; leitura, produção de textos sobre os tópicos estudados e exercícios; utilização, quando necessário, de vídeos da plataforma YouTube; exercícios diversos sobre os textos científicos e correspondência oficial; apresentação de seminários sobre os tópicos estudados. As produções escritas deverão ser entregues diretamente ao docente ou, a critério deste, postadas na plataforma do SIGAA e/ou no e-mail institucional do professor (ozielsilva@unir.br), de forma legível, sem rasuras, para as devidas correções (quando manuscritas); as leituras indicadas serão obrigatórias e deverão ser realizadas previamente às aulas presenciais ou, excepcionalmente, remotas; uso obrigatório de apostila previamente organizada, além de textos disponíveis em PDF, que poderão ser sugeridos ao longo da disciplina.</p> <p>Eventualmente e havendo concordância entre docente e discentes, as aulas poderão ser remotas, aos sábados, com leitura(s) orientada(s) e discussão de textos; leitura extraclasse; pesquisas de campo (ou bibliográfica); trabalhos/exercícios individuais e/ou em grupo; discussões; apresentação de seminário(s); apresentação de documentários, dentre outros.</p> <p>O processo de avaliação da aprendizagem ocorrerá em diferentes momentos, sendo processual, contínuo e diagnóstico.</p>										
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	<p>A avaliação será contínua e cumulativa resultante de:</p> <table><tr><td>- Atividades em sala de aula.....</td><td>10</td></tr><tr><td>- Seminário sobre produção de textos técnicos/científicos.....</td><td>10</td></tr><tr><td>- Trabalho escrito.....</td><td>10</td></tr><tr><td>- Avaliação escrita.....</td><td>10</td></tr><tr><td>Total.....</td><td>40</td></tr></table> <p>Obs: 1) A média final do aluno será a somatória de todas as atividades dividida por 4 (quatro), sendo que a nota mínima para aprovação será 6,0 (seis) pontos. 2) O aluno que obtiver média final inferior a 6 (seis) pontos terá direito a uma prova repositiva sobre o conteúdo programático, de acordo com os critérios estabelecidos pela Resolução 251/CONSEPE/UNIR). 3) Não haverá prova repositiva de trabalhos.</p>	- Atividades em sala de aula.....	10	- Seminário sobre produção de textos técnicos/científicos.....	10	- Trabalho escrito.....	10	- Avaliação escrita.....	10	Total.....	40
- Atividades em sala de aula.....	10										
- Seminário sobre produção de textos técnicos/científicos.....	10										
- Trabalho escrito.....	10										
- Avaliação escrita.....	10										
Total.....	40										
Horário de Atendimento:	Terça-feira 14:00 às 16:00 horas										

Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
17/04/2024	17/04/2024	Apresentação do plano de curso e dos critérios avaliativos. Leitura técnica
24/04/2024	24/04/2024	Atividades sobre leitura técnica/acadêmica - Aula Extra [Reposição]
08/05/2024	08/05/2024	Leitura crítica e analítica de textos
15/05/2024	15/05/2024	Atividades sobre leitura crítica e analítica de textos - Aula Extra [Reposição]
22/05/2024	22/05/2024	Produção textual. Níveis de linguagem
29/05/2024	29/05/2024	Atividades sobre planejamento e produção de resumos - Aula Extra [Reposição]
05/06/2024	05/06/2024	Tipos de resenha
12/06/2024	12/06/2024	Atividades sobre produção de resenhas críticas - Aula Extra [Reposição]
19/06/2024	19/06/2024	Atividades
19/06/2024	19/06/2024	Atividades
26/06/2024	26/06/2024	Atividades
26/06/2024	26/06/2024	Atividades
03/07/2024	03/07/2024	Atividades
03/07/2024	03/07/2024	Seminário Avaliativo
10/07/2024	10/07/2024	Tipologia Textual. Atividades sobre produção de textos dissertativo-argumentativos - Aula Extra [Reposição]
07/08/2024	07/08/2024	Seminário avaliativo I
07/08/2024	07/08/2024	Revisão dos conteúdos estudados
07/08/2024	07/08/2024	Atividades sobre funções da linguagem - Aula Extra [Reposição]
07/08/2024	07/08/2024	Seminário avaliativo II
07/08/2024	07/08/2024	Atividades sobre elementos da comunicação - Aula Extra [Reposição]
07/08/2024	07/08/2024	Avaliação escrita
07/08/2024	07/08/2024	Funções da Linguagem
07/08/2024	07/08/2024	qualidades e ruídos da linguagem instrumental
07/08/2024	07/08/2024	Coesão e coerência textuais
07/08/2024	07/08/2024	Atividades sobre qualidades e ruídos da linguagem instrumental - Aula Extra [Reposição]
07/08/2024	07/08/2024	Atividades sobre coesão e coerência textuais - Aula Extra [Reposição]

Avaliações

Data	Hora	Descrição
03/07/2024	19:00	1ª Avaliação
07/08/2024	19:00	2ª Avaliação



Referências Complementares

Tipo de Material	Descrição
Livro	MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 29.ed. São Paulo: Atlas, 2017. 560 p. ISBN: 9788522457229.
Livro	FÁVERO, Leonor Lopes. Coesão e coerência textuais. 11. São Paulo: Ática, 2009. 104. (Princípios) ISBN: 9788508101931.