



## Plano de Curso

**Turma:** DAC00428 - LITERATURA REGIONAL AMAZÔNICA (80h)  
- Turma: 01 (2023.2)

**Horário:** 5T1234

**Pré-Requisitos:** Não possui

**Ementa:**

**Matrícula**                      **Docente(s)**  
3351534                              AUXILIADORA DOS SANTOS PINTO - 80h



## Metodologia de Ensino e Avaliação

Metodologia:	<p>As aulas serão ministradas de forma PRESENCIAL, conforme Resolução - CONSEA 421/2022/CONSEA, DE 14 DE JUNHO DE 2022, que regulamenta sobre o Calendário Acadêmico 2021.2 e de acordo com a Portaria nº 178/2022/GR/UNIR, de 31 de março de 2022, que trata do Plano de Biossegurança da UNIR, sobre o retorno das atividades presenciais dos cursos de graduação. Na ministração das aulas serão utilizadas as plataformas virtuais SIGAA, Google Meet, Google Forms, WhatsApp e E-mail.</p> <p>Os métodos utilizados na ministração das aulas serão: aulas expositivas e dialogadas, leituras e estudos orientados; análise de textos selecionados e tidos como adequados para a abordagem da disciplina. Também serão propostas pesquisas bibliográficas e práticas com avaliação processual, contínua e diagnóstica.</p> <p>As atividades práticas serão desenvolvidas a partir de trabalhos individuais e/ou em grupais e consistirão em leituras e produção de textos sobre os tópicos estudados; uso constante do dicionário de literatura para maior compreensão dos termos utilizados nos estudos literários; utilização de vídeos da plataforma YouTube; leitura e análise de narrativas e de poemas.</p> <p>As produções escritas deverão ser postadas na plataforma do SIGAA ou enviadas no e-mail institucional da professora (auxiliadorapinto@unir.br); as leituras indicadas são obrigatórias e deverão ser realizadas previamente às aulas; uso obrigatório de apostila previamente organizada, além de textos disponíveis em PDF, que poderão ser sugeridos ao longo da disciplina.</p> <p>Dessa forma, as aulas serão ministradas de modo a favorecer: a apropriação dos conceitos centrais pertinentes ao campo de estudo que será ministrado; competência efetiva com relação aos métodos literários e aos métodos que giram em torno dos estudos culturais; assenhoreamento da produção literário-cultural proveniente da região amazônica, sobretudo nos campos do romance, conto e poema; o reconhecimento da pertença étnico-identitária dos habitantes da região amazônica, de modo a estabelecer vínculos entre a produção artístico-linguística e a produção socioeconômica.</p> <p>Atividades complementares: Leitura e elaboração de resumos descritivos dos textos de referência postados no SIGAA.</p>
--------------	--



Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	Em todo o processo avaliativo serão levados em consideração os seguintes critérios:
	- Postura do acadêmico: assiduidade, pontualidade na entrega dos trabalhos e atividades propostas, participação, compromisso e responsabilidade com as tarefas e leituras propostas, postura crítica e fundamentada nos debates realizados em sala. - No campo do conhecimento: domínio do conteúdo abordado em sala, fundamentação teórica nas exposições oral e escrita. - Produção escrita: clareza e coerência das ideias, fundamentação destas, consistência nos argumentos, correção gramatical, uso das normas da ABNT. -Exposição oral: clareza e correção da exposição nos debates e seminários, fundamentação teórica nas reflexões expostas em sala, postura democrática para discutir ideias diferentes, atitude crítica e fundamentada frente aos temas debatidos. Os instrumentos e critérios utilizados para avaliação da disciplina serão:
	Atividade
	Pontuação
	Avaliação I Prova escrita Apresentação de Seminários
	5,0 5,0
	Total de pontos da avaliação I
	10,0
	Avaliação II Leitura e análise de uma obra da literatura de expressão amazônica/regional. Prova escrita
	5,0 5,0
Total de pontos da avaliação II	
10,0	
Média	
$20,0/2 = 10,0$	
ATENÇÃO: As atividades acima descritas podem sofrer alterações. Caso haja alguma mudança nos itens avaliativos, haverá uma consulta prévia à turma e será informada a alteração, por escrito (por e-mail), ao representante da turma.	
*A avaliação repositiva obedecerá a Resolução Nº 338/CONSEA/UNIR, de 14 de julho de 2021, a qual regulamenta o Sistema de Avaliação Discente da UNIR. Ressalta-se os seguintes artigos:	
Art. 4º A nota final deverá ser registrada de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), em números inteiros ou em fração decimal de uma casa, como resultado do cálculo de todas as avaliações, conforme descrito no plano de ensino.	



	<p>ensino.</p> <p>Art. 5º O discente deverá obter nota final igual ou superior a 6,0 (seis) para ser considerado aprovado.</p> <p>Art. 6º A frequência mínima para a aprovação é de 75% (setenta e cinco por cento).</p> <p>Art. 7º O discente terá direito a requerer a revisão de qualquer avaliação a qual foi submetido no prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas, contando-se os dias letivos, a partir de sua devolução.</p> <p>§1º O pedido de revisão da avaliação deverá ser encaminhado ao chefe de departamento acadêmico responsável pelo curso no qual disciplina é ofertada, em cujo requerimento o discente apresentará seus argumentos.</p> <p>§2º O chefe de departamento terá 48 (quarenta e oito) horas para designar uma banca revisora por meio de Ordem de Serviço, e encaminhar a documentação pertinente para o(a) presidente.</p> <p>§3º A banca examinadora será constituída por 03 (três) docentes da área de conhecimento avaliada e terá 05 (cinco) dias para emitir parecer conclusivo.</p> <p>§4º O discente e o docente envolvidos poderão participar da banca apenas com direito a voz.</p> <p>§5º Caso não concorde com a revisão o discente poderá recorrer ao CONDEP.</p> <p>Art. 8º O discente que obtiver nota final inferior a 6,0 (seis) terá direito a uma avaliação repositiva, substituindo a nota de menor valor obtida durante o período letivo.</p> <p>§1º Os conteúdos avaliados na prova repositiva devem ser os mesmos previstos no plano de ensino.</p> <p>§2º No momento da divulgação da nota final o docente deverá comunicar o dia e horário da aplicação da avaliação repositiva, caso seja necessária, que deverá ser no mesmo turno de funcionamento do curso, ou agendada em comum acordo com o(s) discente(s).</p> <p>§3º Considerar-se-á aprovado, após a avaliação repositiva, o discente que obtiver nota igual ou superior a 6,0 (seis).</p> <p>Art. 9º Será atribuída nota zero ao discente que entregar a avaliação em branco ou se ausentar. Art. 10 A solicitação de segunda chamada em caso de ausência deve ser feita pelo discente no prazo máximo de 72 (setenta e duas) horas a contar da aplicação da avaliação.</p> <p>§1º O encaminhamento da solicitação de segunda chamada deve ser enviada ao chefe do departamento responsável pelo curso que oferta o componente curricular.</p> <p>§2º O chefe de departamento terá 48 (quarenta e oito) horas para deferir ou indeferir o pedido, com base na legislação vigente, e comunicar aos interessados.</p> <p>§3º Casos omissos em relação a pedidos de segunda chamada devem ser resolvidos pelo CONDEP, conforme cada situação.</p> <p>Art. 11 Os processos avaliativos que requerem aplicação especializada, como nos casos de discentes com deficiência, gestantes, puérperas ou convalescentes, devem ser apresentados ao departamento acadêmico responsável pelo curso.</p> <p>§1º Os requerimentos relacionados ao caput podem ser encaminhados no início do semestre ou quando houver comunicação de nova avaliação, conforme cada situação.</p> <p>§2º O agendamento das avaliações dentro desse contexto poderá ocorrer em momento distinto, conforme a necessidade, devendo-se considerar as especificidades de acessibilidade e as condições de aplicação.</p> <p>§3º Essas avaliações podem ocorrer de modo diferenciado quanto ao formato, mas não quanto ao conteúdo, e poderão contar com o acompanhamento de intérpretes, monitores, ledores, bem como outros recursos humanos ou de suporte técnico.</p> <p>§4º Caso haja informação em tempo hábil, o docente poderá incluir no plano de ensino as ações para atender às questões relacionadas neste artigo.</p> <p>Art. 14 Os casos omissos serão solucionados pelo CONDEP, conforme competência, ou pela Câmara de Graduação do CONSEA.</p>
Horário de Atendimento:	Nas terças-feiras, das 9h às 11h. (Com horários previamente marcados).

## Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
09/11/2023	09/11/2023	LITERATURA REGIONAL/AMAZÔNICA: reflexões e conceitos básicos.
11/11/2023	11/11/2023	LITERATURA REGIONAL/AMAZÔNICA: principais autores e obras. - Aula Extra [Adicional]
16/11/2023	16/11/2023	A LITERATURA AMAZÔNICA NA CONCEPÇÃO DE MÁRCIO SOUZA.
18/11/2023	18/11/2023	MITO E NATUREZA NA LITERATURA DE EXPRESSÃO REGIONAL/AMAZÔNICA. - Aula Extra [Adicional]
23/11/2023	23/11/2023	A LITERATURA AMAZÔNICA NA CONCEPÇÃO DE JOÃO DE JESUS PAES LOUREIRO.
25/11/2023	25/11/2023	A LITERATURA AMAZÔNICA NA CONCEPÇÃO DE JÃO DE JESUS PAES LOUREIRO. - Aula Extra [Adicional]
02/12/2023	02/12/2023	A LITERATURA AMAZÔNICA NA CONCEPÇÃO DE MÁRCIO SOUZA - Aula Extra [Adicional]
07/12/2023	14/12/2023	A PROSA MEMORIALISTA DE PAULO CORDEIRO SALDANHA.
07/12/2023	07/12/2023	A LITERATURA AMAZÔNICA NA CONCEPÇÃO DE MÁRCIO SOUZA.
09/12/2023	09/12/2023	MAD MARIA - ELEMENTOS ESTRUTURAIS DA NARRATIVA - Aula Extra [Adicional]
16/12/2023	16/12/2023	MAD MARIA - ELEMENTOS TEMÁTICOS DA NARRATIVA. - Aula Extra [Adicional]
21/12/2023	21/12/2023	AVALIAÇÃO ESCRITA.
23/12/2023	23/12/2023	DESCOLONIZAÇÃO NA OBRA GAIVOTAS, DE HÉLIO ROCHA - Aula Extra [Adicional]
22/02/2024	22/02/2024	HISTÓRIA MEMÓRIA E MISTICISMO NA OBRA DE ANTÔNIO CÂNDIDO DA SILVA.
24/02/2024	24/02/2024	VESPASIANO RAMOS: O POETA QUE MORREU DE AMOR. - Aula Extra [Adicional]
29/02/2024	29/02/2024	A METÁFORA DAS ÁGUAS NA OBRA DOS ESCRITORES VALDECI DUARTE E EVA ALVES E ET ALII.
02/03/2024	02/03/2024	A PROSA MEMORIALISTA DE MILTON HATOUN - Aula Extra [Adicional]
07/03/2024	07/03/2024	A PROSA MEMORIALISTA DE MILTON HATOUN.
09/03/2024	09/03/2024	O PROJETO LITERÁRIO DE DALCÍDIO JURANDIR. - Aula Extra [Adicional]
14/03/2024	14/03/2024	O PROJETO LITERÁRIO DE DALCÍDIO JURANDIR.



16/03/2024	16/03/2024	A PAISAGEM NATURAL E HUMANA NA OBRA "EMPATE", DE FLORENTINA ESTEVES., - Aula Extra [Adicional]
21/03/2024	21/03/2024	A POESIA DE THIAGO DE MELLO: RESISTÊNCIA E SOLIDARIEDADE.
23/03/2024	23/03/2024	AValiação Escrita - Aula Extra [Adicional]

### Avaliações

Data	Hora	Descrição
21/12/2023	DAS 14H ÀS	1ª Avaliação
23/03/2024	DAS 14H ÀS 18H	2ª Avaliação

### Referências Complementares

Tipo de Material	Descrição
Livro	CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade. 13. OURO SOBRE AZUL, 2014. 204. ISBN: 97885588777613.
Livro	PARANÁ, Antônio Cândido da. Madeira-Mamoré o vagão dos esquecidos. 2. Porto Velho: M&M gráfica, 2000. 224.
Artigo	O PRESENTE DO GREGO: HISTÓRIA, MEMÓRIA E IDENTIDADES CULTURAIS DAS IMIGRAÇÕES GREGAS EM GUAJARÁ-MIRIM/RO
Livro	ROCHA, Hélio Rodrigues da. Microfísicas do imperialismo a Amazônia rondoniense e acreana em quatro relatos de viagem. Curitiba: CRV, 2012.
Livro	REIS, Mágda Xisto dos. Literatura e história nas veias do romance Diaruí. Porto Velho: 2018. 90 f.
Livro	SALDANHA, Paulo Cordeiro. Esperança: 50 anos depois.... São Paulo: Editora Schoba, 2011. 270 p. ISBN: 9788580130744.
Livro	PIMENTEL-GOMES, Márcio de. Mad Maria. 16. Rio de Janeiro: Record, 2002. 461. ISBN: 8501061433.
Livro	HARDMAN, Francisco Foot. A vingança da Hileia: Euclides da Cunha, a Amazônia e a literatura moderna. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2009. 375 p. ISBN: 9788571399709.
Livro	PINTO, Auxiliadora dos Santos. Literatura e história: vozes e marcas identitárias dos sujeitos amazônicos na produção de Porto Velho e Guajará-Mirim. Porto Velho: Temática Editora, 2021. 196 p. ISBN: 9786589078289.
Livro	PIZARRO, Ana. Amazônia as vozes do rio: imaginário e modernização. UFMG, 2012. 271. ISBN: 9788570419026.
Artigo	mundamazônico: do local ao global.
Livro	LARAIA, Roque de Barros; CAROL; CAMPANTE, Sérgio. Cultura: um conceito antropológico. Jorge Zahar, 2018. 117. (Antropologia Social) ISBN: 9788571104389.
Livro	CEVASCO, Maria Elisa. Dez lições sobre estudos culturais. 2. null: Boitempo, 2003. 188. ISBN: 9788575590140.
Livro	LOUREIRO, João de Jesus Paes. Obras reunidas, 1. São Paulo: Escrituras, 2000. 358 p. ISBN: 8586303607.
Livro	FRAXE, Therezinha de Jesus Pinto. Cultura cabocla-ribeirinha mitos, lendas e transculturalidade. 1. São Paulo: Annablume, 2004. 374. ISBN: 8574194263.