

Plano de Curso

Turma: DAC00409 - LITERATURA BRASILEIRA II (80h) - Turma: 01 (2023.1)

Horário: 5T1234

Pré-Requisitos: Não possui

Ementa: A Literatura Brasileira que compreende o Realismo, Realismo-Naturalismo, o Parnasianismo, o Simbolismo e o Pré-Modernismo. Cânone Literário do Realismo, Realismo-Naturalismo, o Parnasianismo, o Simbolismo e o Pré-Modernismo. Análise crítica e interpretação textual e contextual de textos de expressão literária (poesia e prosa) do Realismo, Realismo-Naturalismo, o Parnasianismo, o Simbolismo e o Pré-Modernismo.

Referências Bibliográficas

Básica:

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 2006.

CÂNDIDO, Antônio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981.

_____. A literatura no Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio, 2004.

Complementar:

COUTINHO, Afrânio. A literatura no Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986.

MASSAUD, Moisés. A literatura brasileira através dos textos. São Paulo: Cultrix, 1995.

NEJAR, Carlos. História da literatura brasileira: da carta de caminha aos contemporâneos. Porto Alegre: Ediouro, 2007.

NICOLA, José de. Literatura Brasileira: das origens aos nossos dias. 15. ed. São Paulo: Scipione, 1997.

TELLES, Gilberto Mendonça. Vanguardas européias e modernismo brasileiro. Petrópolis: Vozes, 1975

Matrícula
2147484

Docente(s)
EDINALDO FLAUZINO DE MATOS - 80h

**Metodologia de Ensino e Avaliação**

Metodologia:	<p>Os trabalhos desta disciplina serão orientados pelo modelo que alterna aulas expositivas pelo docente referentes às questões teóricas e analíticas com base no conteúdo da disciplina classificado e disposto na (Apostila de Literatura Brasileira II).</p> <p>No decorrer das aulas também será proposto momentos para discussões a respeito das leituras/pesquisas realizadas pelos/as discentes referentes a temas afins. As leituras e debates dos discentes serão expostos por meio de discussões de cunho teórico temáticos que incidem em análises de textos (completos ou fragmentos), romances, contos, crônicas e poesias. (No caso específico dessa disciplina, a ênfase maior será em contos e romances). Os recursos usados serão: computadores, celulares (notebooks), google meet, Fórum do SIGAA e outros, se necessário.</p> <p>Será solicitado, aos discentes, a aquisição de apostila produzida pelo docente (material xerografado, impresso e encadernado) de capítulos ou subcapítulos de obras teóricas e textos literários (prosa e poesia) de autores diversos devidamente referenciados.</p> <p>(Obs.: A aquisição da apostila é obrigatória para todo/a discente).</p>
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	<p>Os instrumentos e critérios utilizados para avaliação da disciplina serão duas modalidades inclusas de variadas atividades, que, para resultado final serão divididas por 2:</p> <p>(A) Avaliação Geral contínua: frequência: (incluem-se neste item, os constantes atrasos e ou as constantes saídas antes do término da aula); participação do discente nas discussões nas aulas, pesquisas socializadas em grupo e a participação nas discussões.</p> <p>Ainda inclui-se, nesta avaliação: (anotações registradas à mão e colagens na apostila pelo/a discente referentes às leituras, análises e pesquisas propostas pelo docente de textos teóricos e de produções literárias referentes à disciplina, tais como: romances, contos, poesias. Trabalho escrito sobre os principais romances brasileiros Realistas e Naturalistas e produção de vídeos sobre os romances.</p> <p>Todas as atividades terão notas fragmentadas e depois somadas para incidir no seguinte valor (nota: 100).</p> <p>(B) Comunicações temáticas: as apresentações ocorrerão em sala de aula, depois do intervalo entre (25 a 30 minutos). Observação: Esse tipo de atividade apreende leituras e pesquisas de contos e romances sob a determinação do docente da disciplina que poderá aceitar falas individuais, duplas).</p> <p>As apresentações de comunicações ocorrerão depois da aula expositiva do professor e iniciarão a partir da segunda semana do semestre de 2023.1. com nota equivalente com base na performance individual (Valor da nota: 100).</p> <p>Obs.: A avaliação repositiva obedecerá a Resolução 251/CONSEPE, de 27/11/1997</p>
Horário de Atendimento:	

Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
22/06/2023	22/06/2023	Contextualização do Realismo na França, Rússia e no Brasil : Teoria e Análise de prosa Realista: contos e romances;;
24/06/2023	24/06/2023	Contextualização das Ciências e das Teorias Sociais de Augusto Comte, Adolfo Taine, Charles Darwin e Joseph Proudhon - Aula Extra [Adicional]
29/06/2023	29/06/2023	Contextualização do Naturalismo na França, Rússia e no Brasil: Análises de contos e romances de cunho naturalistas;
01/07/2023	01/07/2023	Realismo: Análise de contos: (Russos) 'Do doce', 'Os mujiques' de Anton Tchekhov (Brasileiros) 'Conto alexandrino' e 'Na arca' de Machado de Assis; - Aula Extra [Adicional]
20/07/2023	20/07/2023	O realismo e a ciência - leitura e análise dos contos: 'A enfermaria número 6' de Anton Tchekhov e 'O alienista' de Machado de Assis;]
22/07/2023	22/07/2023	Realismo: Análise de contos: 'O espelho', 'A chinela turca', 'Entre santos', 'O enfermeiro', 'A causa secreta' de Machado de Assis; - Aula Extra [Adicional]
27/07/2023	27/07/2023	Analogia entre a Pandemia da Covid 19, e a guerra Rússia e Ucrânia: o romance 'Quincas Borba' de Machado de Assis;
29/07/2023	29/07/2023	Análise do conto 'Negrinha' de Monteiro Lobato e 'O caso da vara' de Machado de Assis; - Aula Extra [Adicional]
03/08/2023	03/08/2023	Realismo: Análises de contos: 'A igreja do diabo', 'Conto de escola', 'Pai contra mãe', 'Galeria póstuma' de Machado de Assis;
10/08/2023	10/08/2023	Análise do conto 'Negrinha' de Monteiro Lobato e 'O caso da vara' de Machado de Assis;
12/08/2023	12/08/2023	Realismo e as questões de gênero no contos: 'Pílades e Oestes', 'A mulher de preto', 'Almas agradecidas' de Machado de Assis; - Aula Extra [Adicional]
17/08/2023	17/08/2023	A ciência e as Teorias Sociais: Marx & Engels, Freud e Yuval Noah Harari
19/08/2023	19/08/2023	O realismo e a ciência - leitura e análise dos contos: 'A enfermaria número 6' de Anton Tchekhov e 'O alienista' de Machado de Assis;] - Aula Extra [Adicional]
24/08/2023	24/08/2023	Naturalismo: contextualização dos romances 'O mulato' de Aluísio Azevedo e "Canaã" de Graça Aranha
26/08/2023	26/08/2023	Naturalismo: contextualização dos romances 'O mulato' de Aluísio Azevedo e "Canaã" de Graça Aranha - Aula Extra [Adicional]
31/08/2023	31/08/2023	Naturalismo: Análises dos romances: 'O Ateneu' de Raúl Pompeia; 'A carne' de Júlio Ribeiro, 'O bom crioulo' de Adolfo Caminha e 'Luzia Homem' de Domingos Olímpio;



02/09/2023	02/09/2023	Naturalismo: Análises dos romances: francês 'Germinal' de Émile Zola e 'O cortiço' de Aluísio Azevedo; - Aula Extra [Adicional]
09/09/2023	09/09/2023	Análises dos contos; 'Missa do galo' e 'Uns braços' de Machado de Assis; - Aula Extra [Adicional]
14/09/2023	14/09/2023	Análise realista do conto 'A Cartomante' de Machado de Assis
16/09/2023	16/09/2023	Realismo: contextualização dos romances: 'Memórias Póstumas de Brás Cubas', 'Quincas Borba', 'Dom Casmurro', 'Esaú e Jacó', 'Memorial de Aires' de Machado de Assis; - Aula Extra [Adicional]
21/09/2023	21/09/2023	O realismo cristão nos romances 'O idiota' e 'Crime e castigo' de Fiódor Dostoiévsk;
28/09/2023	28/09/2023	Parnasianismo: análises das poesias de Augusto dos Anjos; Cruz e Souza, Machado de Assis, Olavo Bilac, Raimundo Correia, Aphonso Guimarães
05/10/2023	05/10/2023	Realismo/naturalismo: questões eróticas femininas em Machado de Assis: análise dos contos - 'Dona Paula', 'Mariana' e 'Dona Benedita';
07/10/2023	07/10/2023	Consolidação das avaliações referentes aos conteúdos da disciplina. - Aula Extra [Adicional]

Avaliações

Data	Hora	Descrição
05/10/2023	14h às 17h	1ª Avaliação
07/10/2023	14h às 17h	2ª Avaliação

Referências Complementares

Tipo de Material	Descrição
Artigo	A experiência interior do desejo erótico e sua verbalização no Memorial de Aires, de Machado de Assis
Livro	Yuval Noah Harari. Sapiens: Uma breve história da Humanidade. 47. L&PM. 2019
Livro	Edinaldo Flauzino de Matos. O Erotismo em Machado de Assis. 1. Appris. 2017